



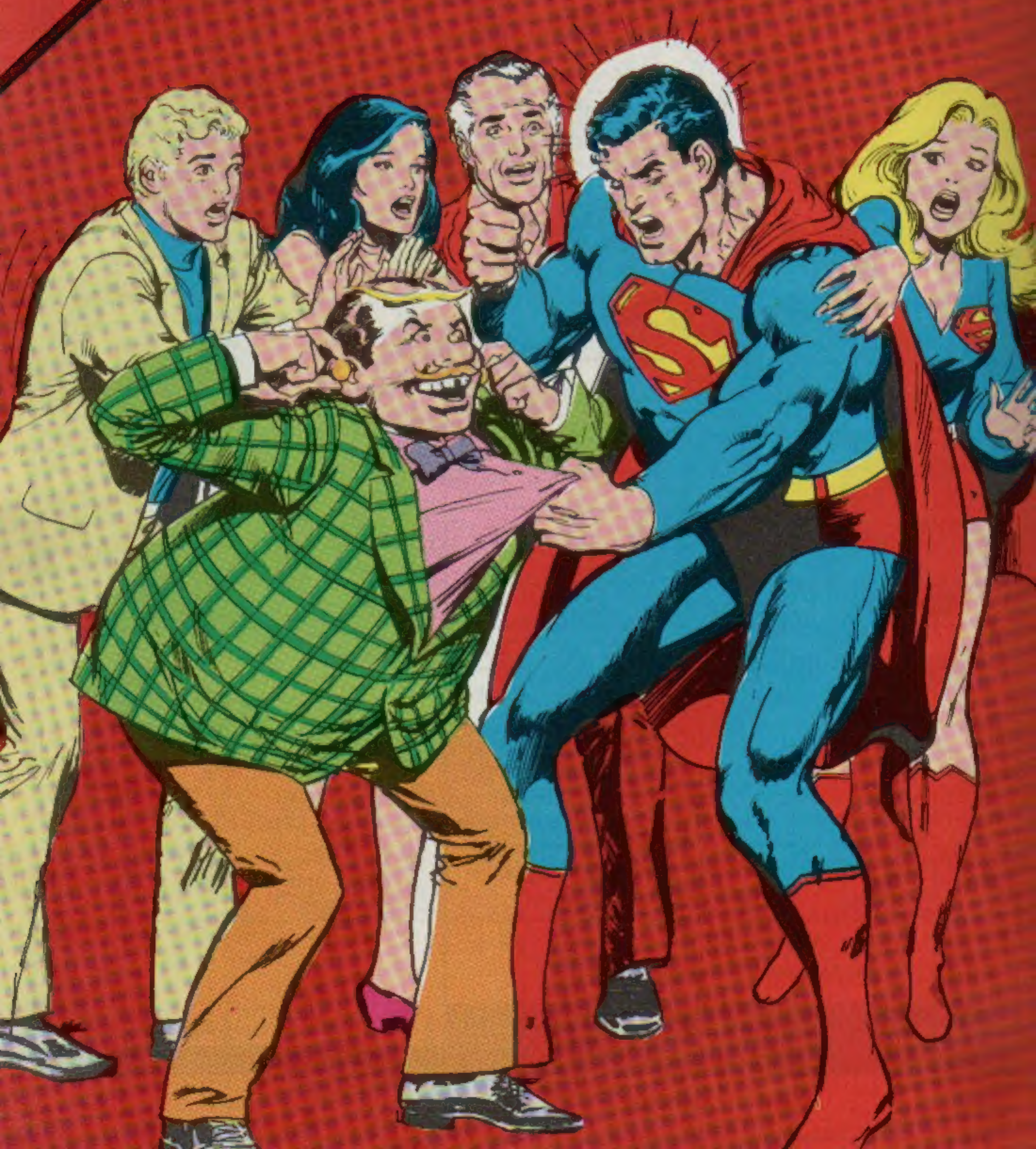
العملاق





الأمم

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

شماره

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤٠٠ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤٠٠ ريالات
عدن واليمن:	٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣٠٠ فرنكات
ليبيا:	٢٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت

هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الفتى الجبار

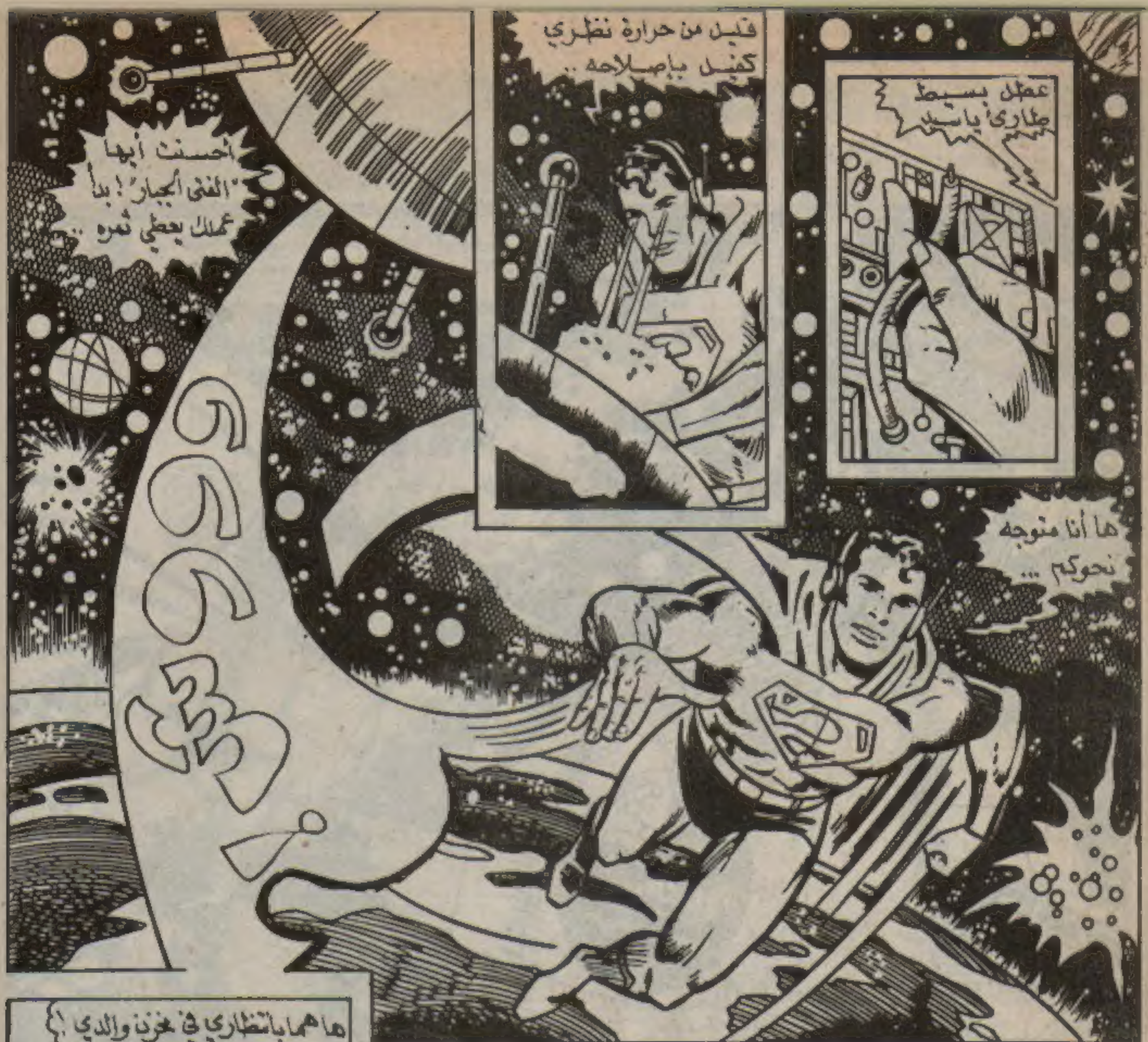
في الفضاء البعيد تعطلت إحدى المركبات
التي أطلقت في مهمة اختبارية ...

لا بأس يا سيدي ...
اكتشفت العطل!

عظيم أيها الفتى الجبار والآن
أحاول أن نعيد كل شيء إلى نصابه
يجب أن تعود المركبة إلى العمل ...

الحلقة الأولى :

المدينة الخضراء



قليل من حرارة نظاري
كفييل بإصلاحه ..

عطل بسيط
جاري يا سيد

ها أنا متوجه
نحوكم ...

أحسنت أيها
الفتى الجبار! بدأ
عملك يعطي ثمره ...



ها هما بانتظاري في مخزن والدي!



والآن علي أن أعود إلى "روس" !

أحيث وعدت "معن"
و"وداد" أن ألتقيهما



وبعد قليل في مركز البحوث ...

لم يكلفني ذلك
سوى مجهود بسيط
أنا وهن إشارتكم

شكراً جزيلاً أيها الفتى
الجبار .. لقد أدبت خدمة
للإنسانية جمعا ...



إنتك أخضر اللون. يا الهي!

ما بك يا "شريف" لاشك أنتك
... غير محقون!



ما الذي يحدث؟
لست أدري يا هدى
إنما لابد من وجود مبرر



ساعدني في حمله إلى
الشاحنة يا "معن"...

عاشقك انتقله
إلى المنزل بسرعة!



انظروا لقد
فقد "نبيل" وعيه



أفضل ما يمكنني عمله هو تركه
في هذا المكان المهجور...

أنا لا بد من وجود مبرر



لقد أصبح الأخضر لون جميع سكان "روس" إلا
شك إنه نوع من الكريبتونيك السام ليس أثره قاتل

لقد أحسنت يا أي
في إبعادي عن الناس

إنما عاني أن أجد سبب
الحادث بسرعة

الجد دون
والشخص الوحيد الذي ينقل عدوى من هذا النوع هو



يبدو إنه الكريبتونيت
يا بني ...

وفي الحال استعاد الابن وابوه
ذكرى اعداء الفتي الجبار
الذي كان سجيناً في كوكب بلور

سيمنح عفواً خاصاً للذي يخاطر في تجربة
مركبة فضائية جديدة وأضيف أن حظه في
النهاة لا يتعدى الواحد في المئة

أخذ اللون في الفضاء
على اللون في السجن

أنا أنطوع



لكن الفتي لم يمت إذ اهترفت مركبته غيمة فضائية غريبة ...



وحدث
ظهور غريب ...

لقد أصبحت أخضر اللون
ويمكنني أن أحول كل شيء إلى
كريبتونيت بأسة واحدة

أصبح بإمكانني أن أقضي على
الفتى الجبار بواسطة أسة كريبتونيت



فتى الكريبتونيت



لقد تغلبت على الفتي الكريبتونيت
أكثر من مرة إنما في هذه المرة
لا أثر له
في أي مكان
من الأرض



إِنْ شَاءَ اللَّهُ !

عَلَيَّ أَنْ أَسْتَبَارِدَ مِنَ الْمَضَاءِ
إِنَّهُ أَهْلِي الْوَحِيدُ ..
إِلَى الْفَقْدِ



وَسَنَ هُجُومِهِ
الصَّاعِقِ هَذَا

لَكِنَّهُ عَالِي مَا يَدْرُو عَادَ
إِلَى مَا كَانَ إِلَيْهِ ..

فِي آخِرِ مَرَّةِ التَّنْبِيهِ كَانَ قَدْ
نَحُولَ لِحَسَنِ الْحِظِّ إِلَى فَتَى
كُرَيْيْتُونِيَّتِ أَحْمَرَ ..

إِذَا لَمْ يَنْحَوِلْ مِنْ جَدِيدٍ ..
لَنْ أَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ إِلَى أَرْضِهِ

إِنْ كُلُّ كَائِنٍ فِيهَا كَفِيفٌ
يَا هَلَاكِي !



أَلَا بِجُرْدِ التَّفَكِيرِ
بِذَلِكَ يَجْتَنِبُنِي !

وَفِي مُحَاوَلَةِ يَأْسَةٍ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَعَالِيَةِ قَرَاهِ .. رَأَى الْفَتَى الْجِبَارَ فَبَاهُ ..

مركبة فتي الكريستونيت
عادت إلى ما كانت عليه

يسري ان لزوري ..
ماذا! نخادر بهذا
السرعة ..

انني اصر ان تبقى
بالقرب !

مرحباً يا جبار

مما بدني ان الاشعاع الكريستوني
كفيل بامتصاص فتواي في
عضون وقائق ..

حتى انمكن من
القضاء عليك !

لقد جهز الفتي اللعين
مركبته ...

بقدائف
كريستونيت ..

انني في مأرق .. انا كطريدة
في مصيدة فتاصر ..

انه عرض مشير
يا جبار !

وقد بدأ اشعاع الكريستونيت
يطلق تحركاتي ..

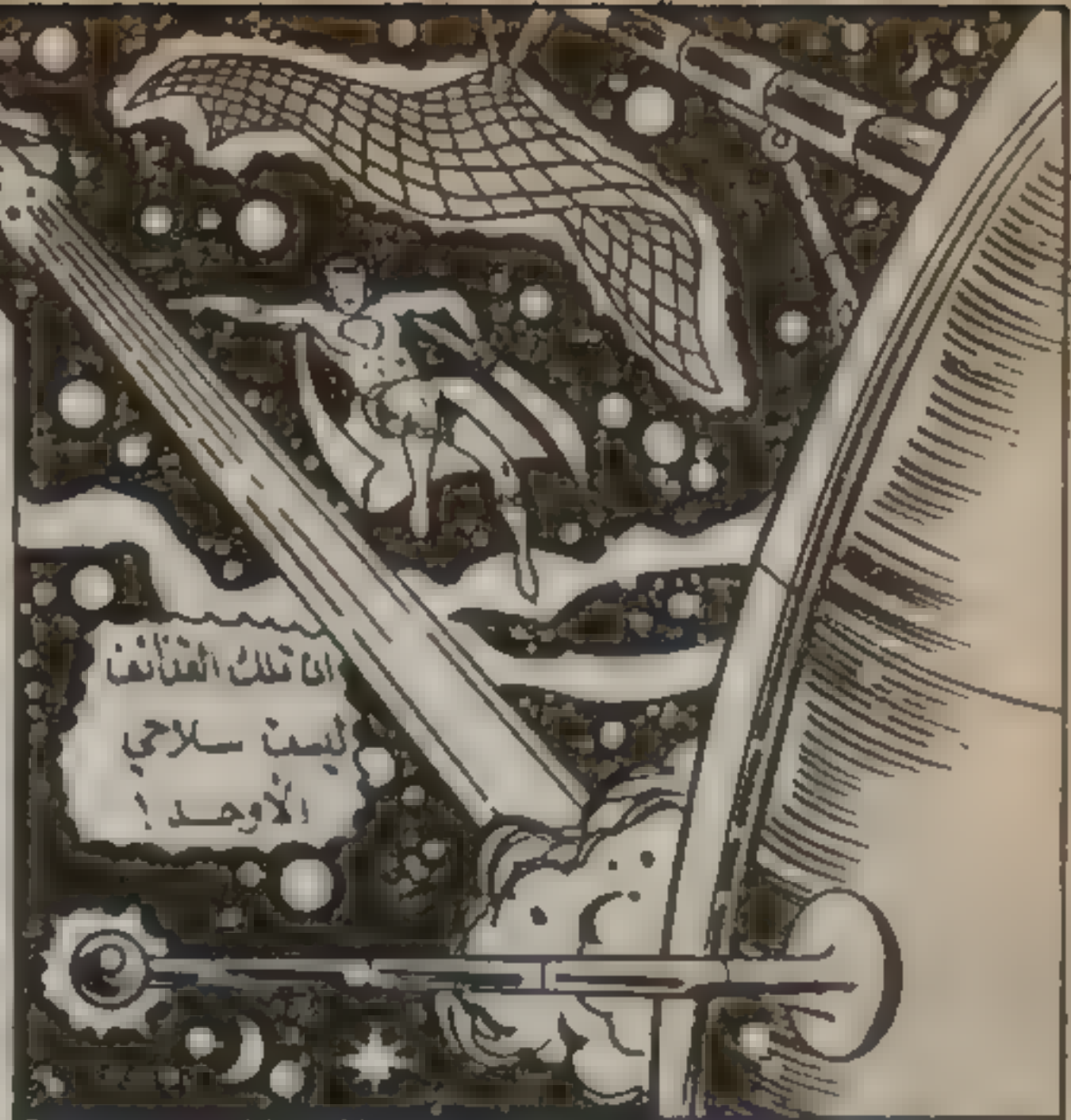
لقد اثارني
هجومه الأخير بشكك انه
انساني أن أحمد معي بدلني
الفضائية الخاصة !





هناك هذه الشبكة... التي هي كما تدهم من نسج كريستوف...

أه! لقد وقعت في الفخ..



أنا تلك القذائف
ليس سلاح
الأوه!

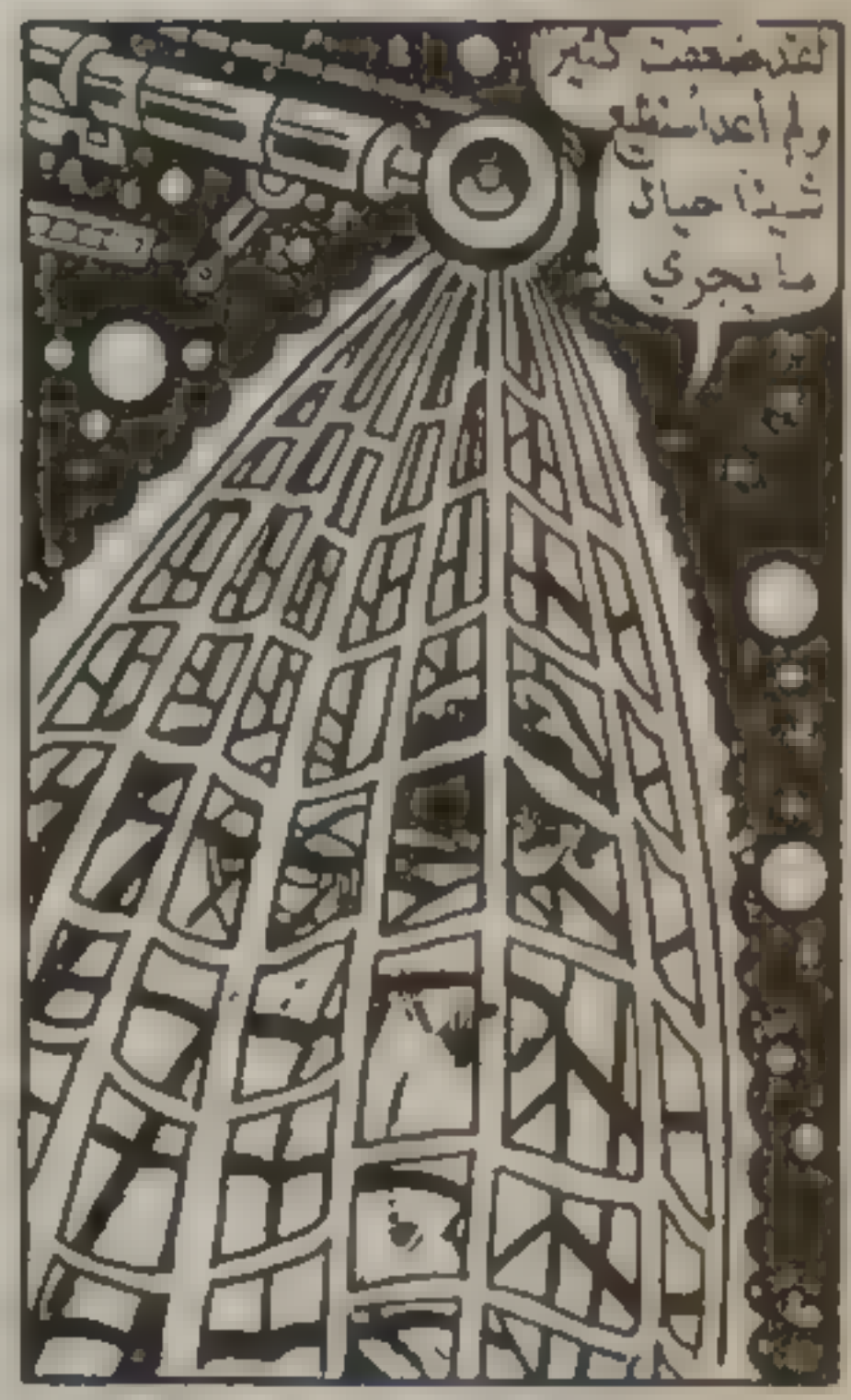


نعم.. بعد قليل..

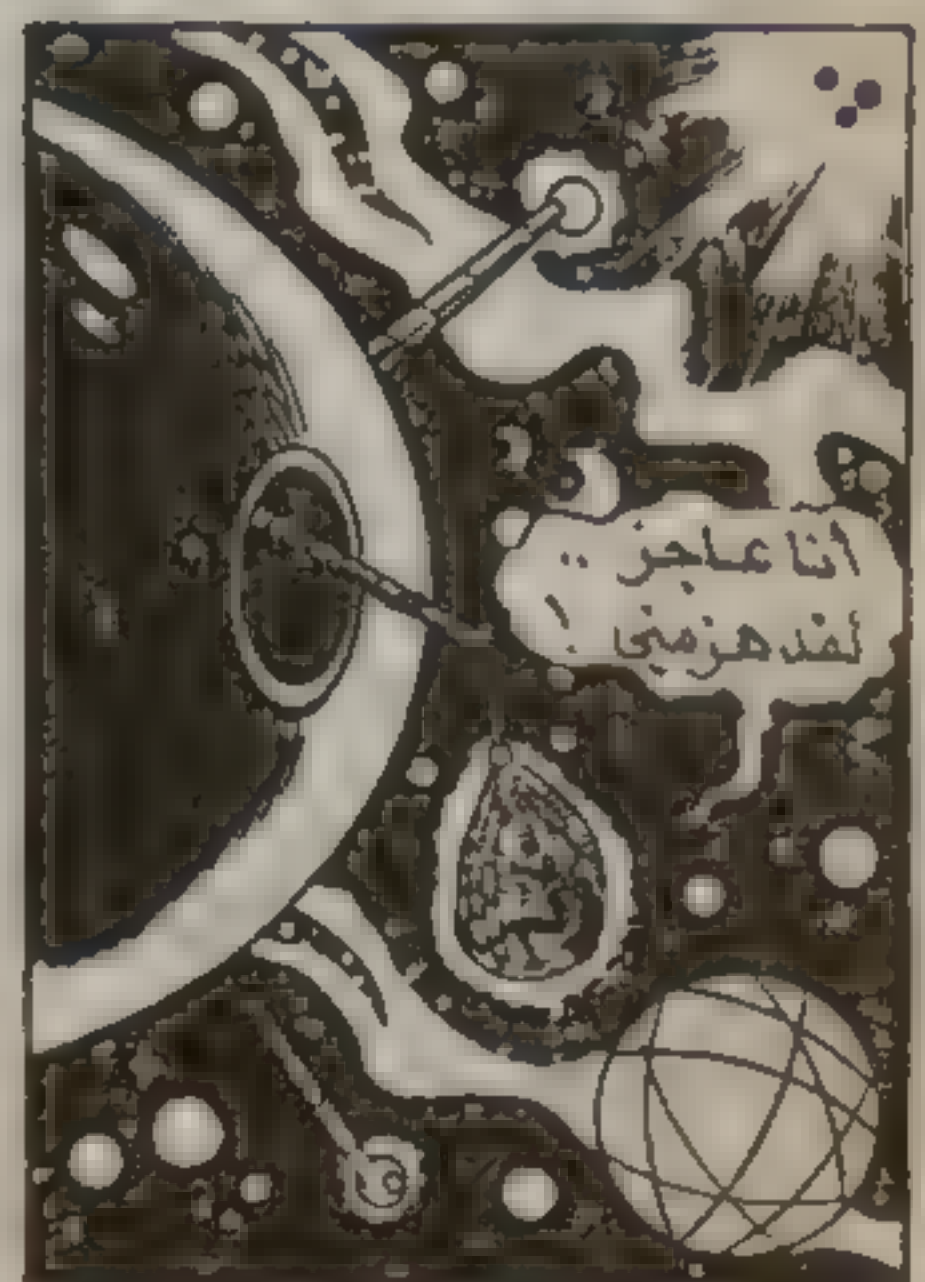
أنت تستحق
تسمى "الفتى" الامم

ومجيت لتسمى
كذلك!

يجب أن تعاقب
على فعلك هذه

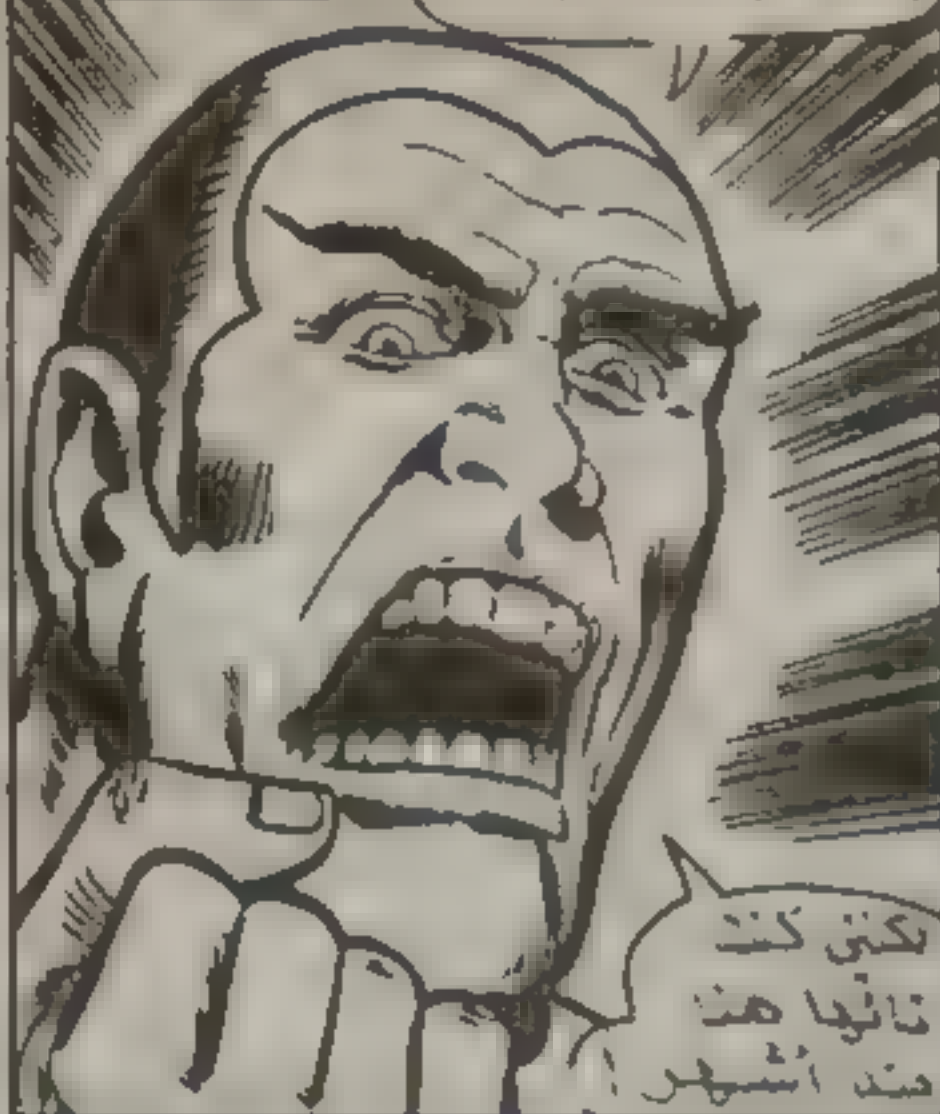


لقد ضعفت كثير
ولم أعد أستطيع
شيئا حيال
ما يجري



أنا عاجز..
لقد هزمتني!

ليس انه يافتي .. كم انتمى ان اتمكن من ذلك



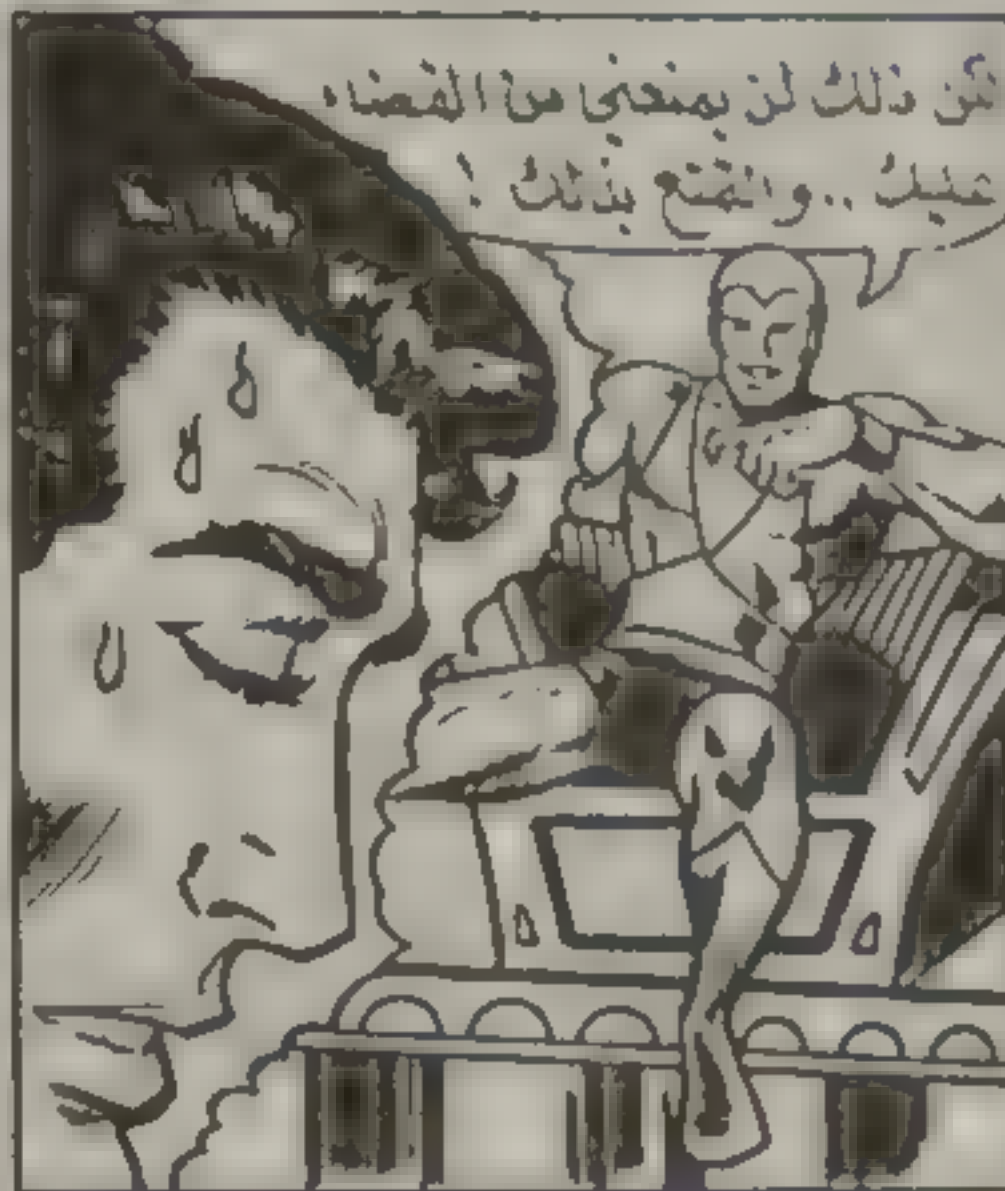
لكنني كنت
تأثيها هذا
هند اشهر

ماذا فعلت به لقد احتفيت طويلا
وافقدتلك وانا مشوقا لرويتك



كاذب .. لقد حولت
الناس الى كريبتونيت
حتى ...

لكن ذلك لن يمنحني من الفضاء
عليك .. والتمتع بذلك !



ولم يكن باستطاعتي ان اجد كوكبي
حتى لو سحيت ...



لقد اخطأت في
تقديرك انها الفتى الجبار

وبعد ذلك اطرحتك خارجا
في الفضاء الفسيح ...

حولت اصدقائك الى
كريبتونيت .. ها ! ها ! كم
انتمى من تحقيق ذلك



لا يجوز يا هذا!

ماذا؟



وليس لي ان اكون
انا قاتله!

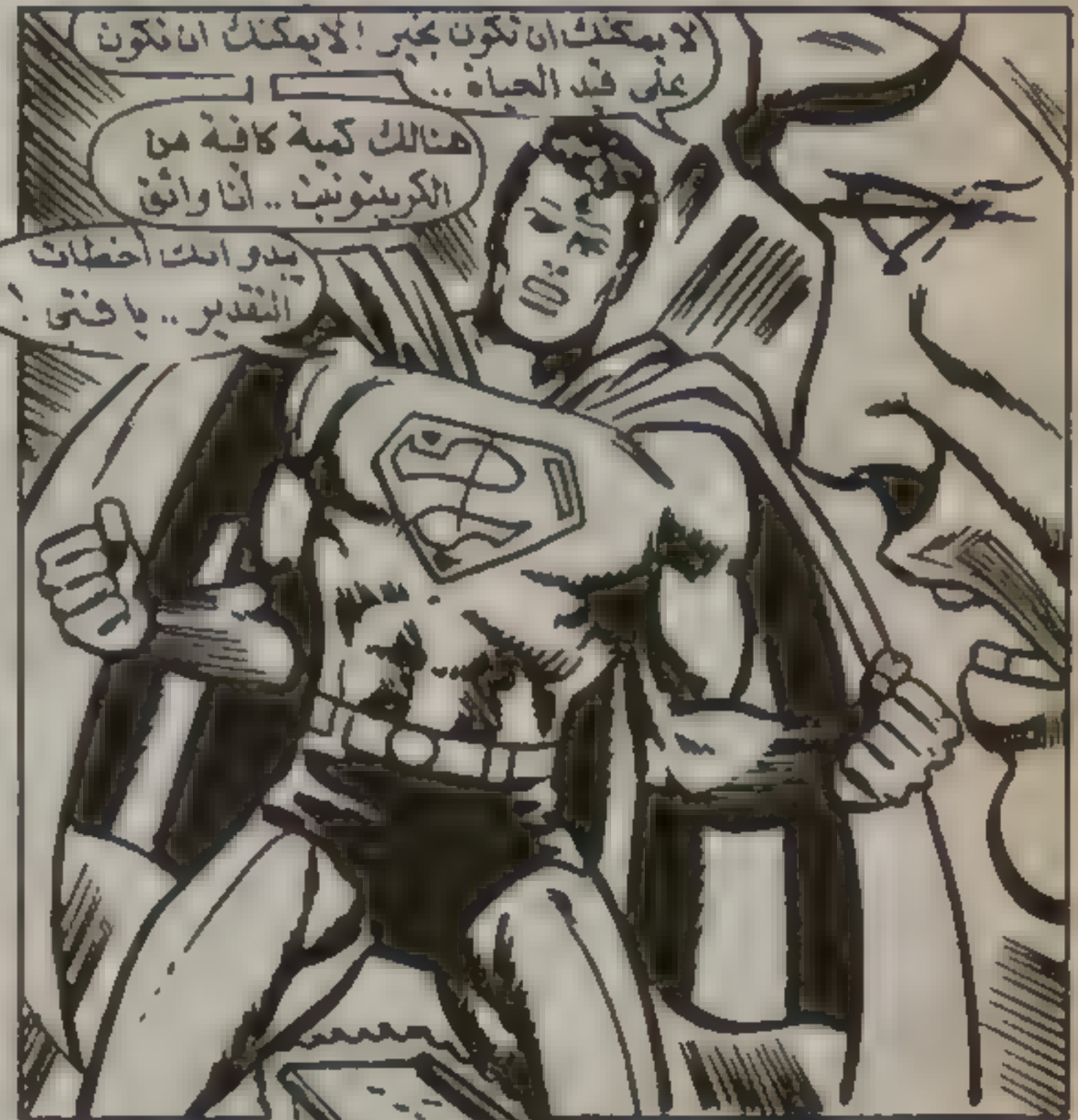


وبعد مرور قنات عصبية ...

أخيراً بعد طول انتظار.. ملت "الفتى الجبار" .. هاهاها!



إذا سأضعف الكمية.. سأحول المركبة
بأسرها إلى كريبتونيت في الحال



لا يمكنك ان تكون بغير! لا يمكنك ان تكون
على قيد الحياة ..

هناك كمية كافية من
الكريبتونيت .. أنا واثق

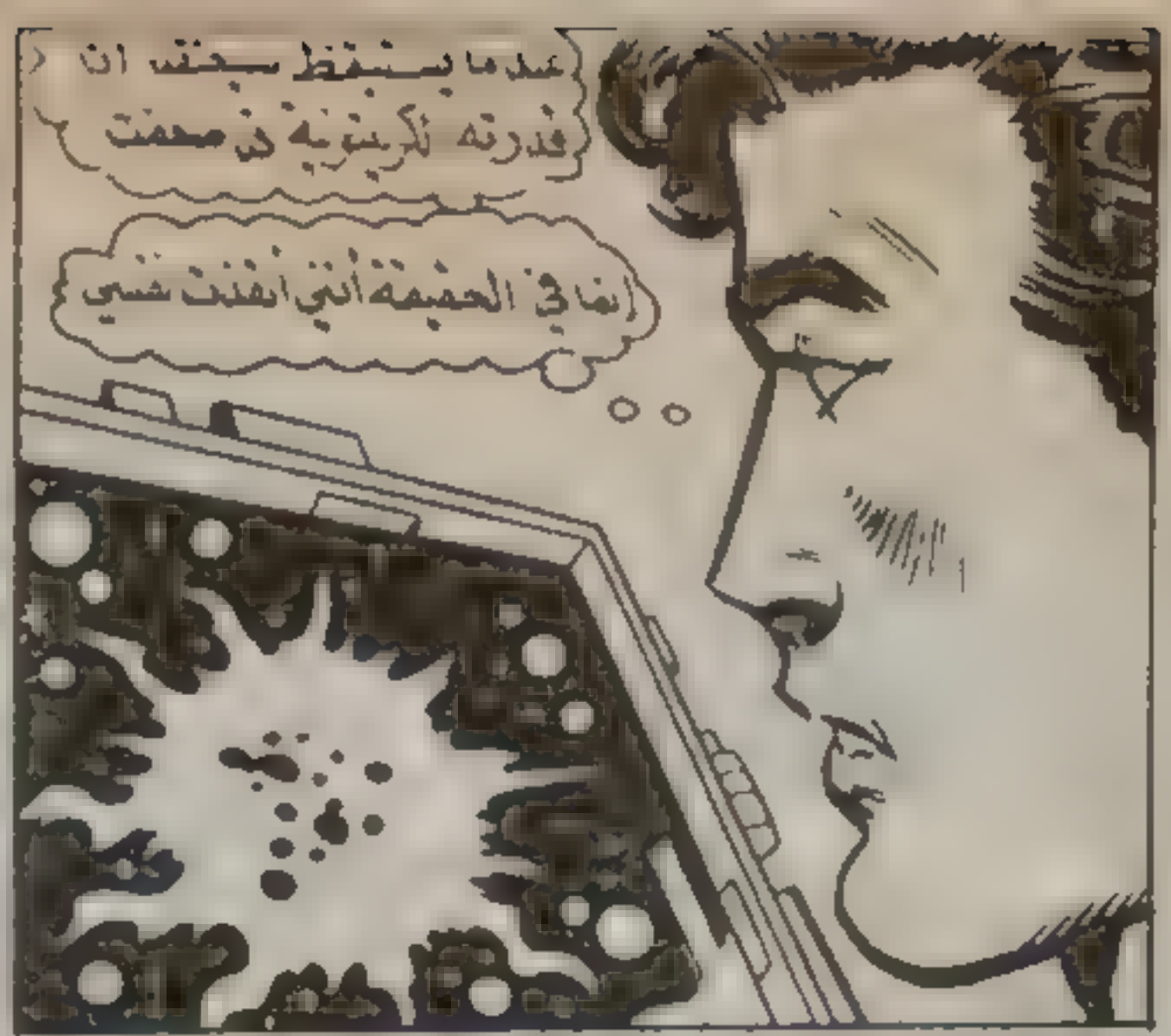
يدوانك أخطأت
التقدير .. يا فتى!



خسرت
الحركة!



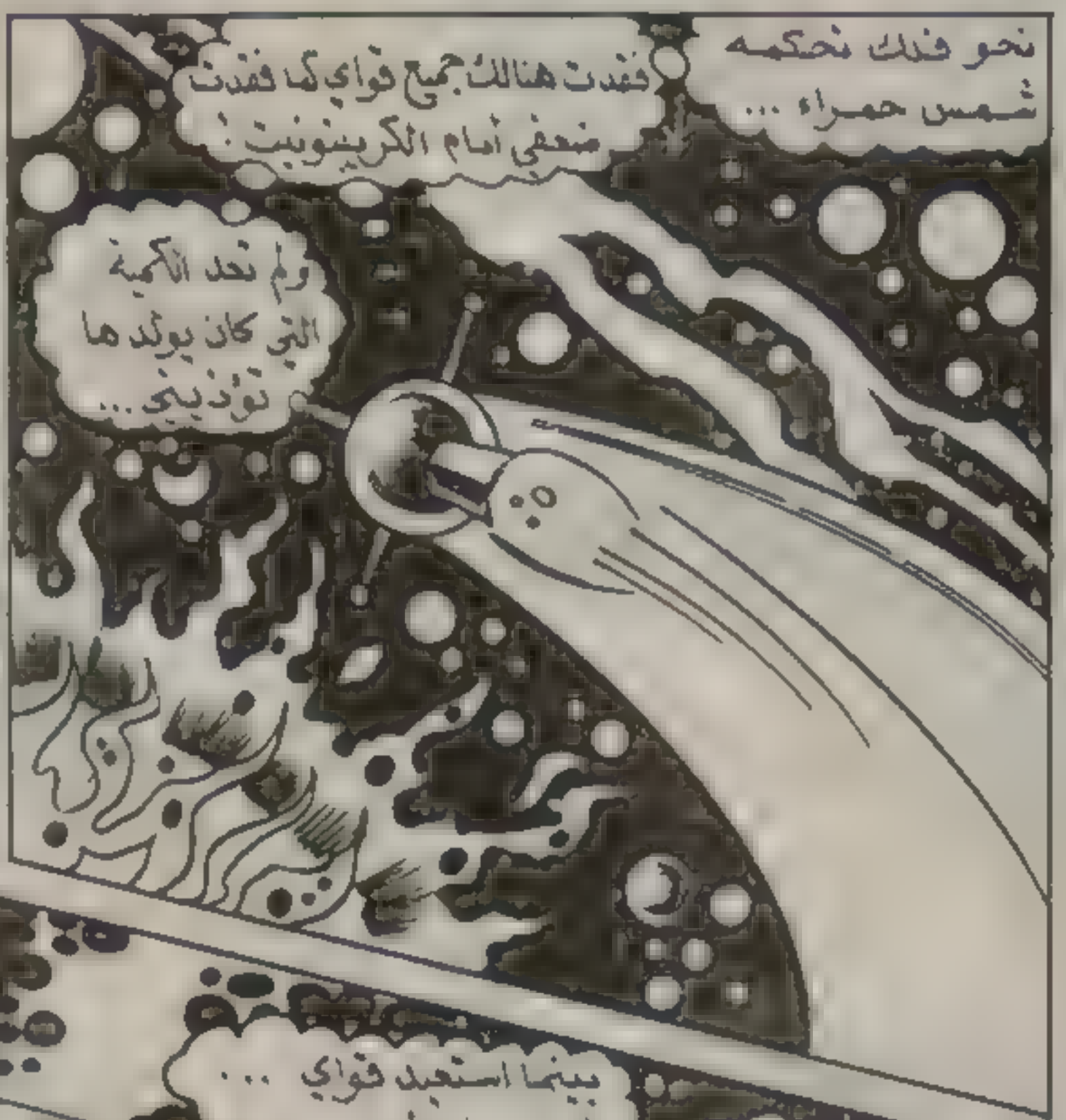
كنتي مزاحيا هذا
إنك تبالغ ...
أعلم إنك ..



عندما يستيقظ سيجد ان قدرته الكريستالية قد ضاعت
 إنما في الحقيقة أنني انفتحت نفسي



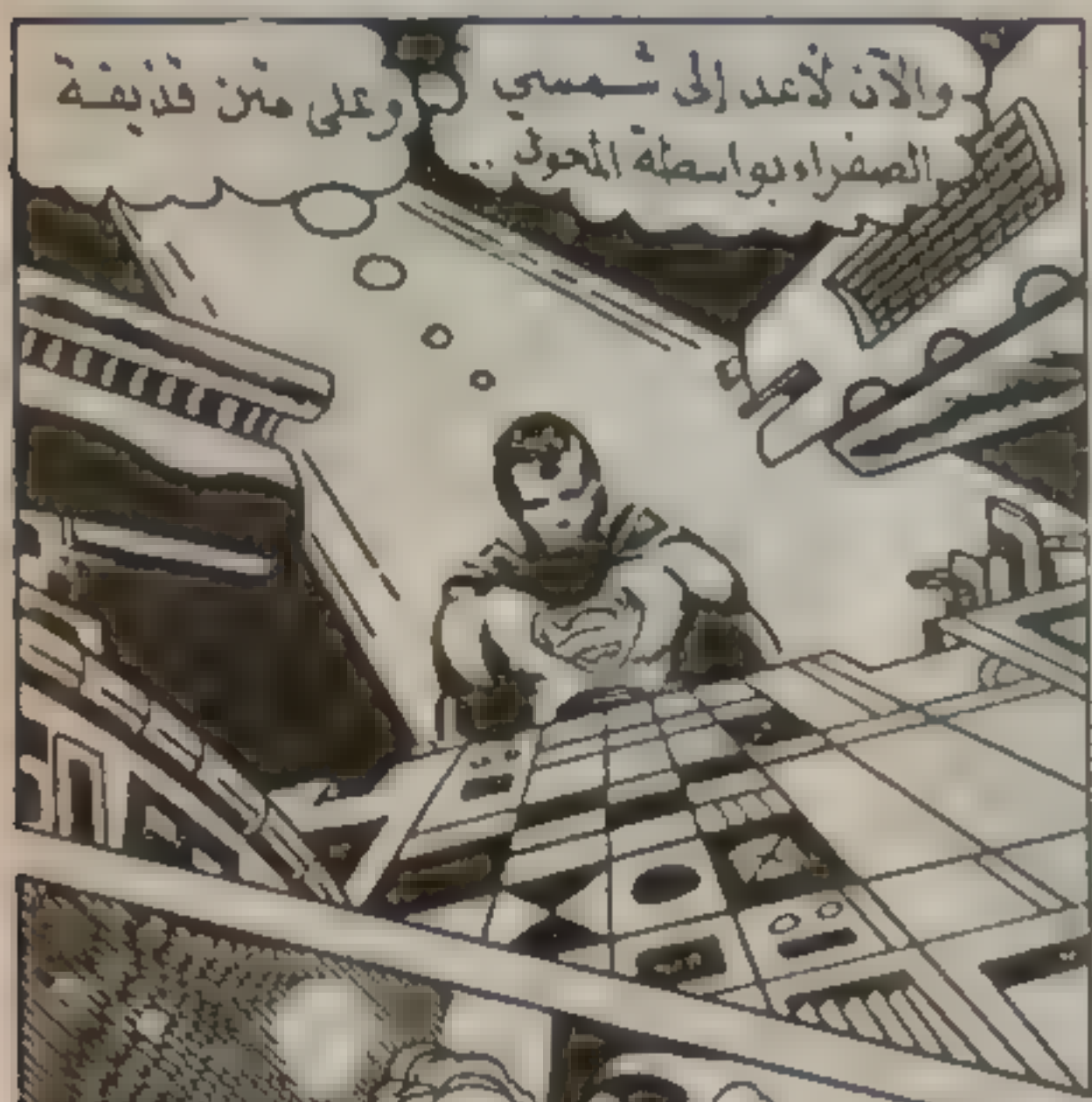
بتحويل اتجاه مركبة
 عندما كنت في الشبكة ...



نحو ذلك تحكمه
 شمس حمراء ...

فقدت هنالك جميع قواي كما فقدت
 ضعفي أمام الكريستاليت

ولم تعد الأكمة
 التي كان يؤكدها
 تؤذي ...



والآن لأعد إلى شمسي
 الصفراء بواسطة المحو ... وعلى متن قذيفة



لقد دفعت بسرعة مدروسة
 كي لا أصيب بأذى ...

بينما استعيد قواي
 لأعود إلى الأرض ...

لن يعرف قتي
 الكريستاليت كيف أفلت
 منه .. ثم إنه مازال
 قائماً في الفضاء ...

إنما مازال هنالك لغز يجب
 أن أعرفه .. من حول الجميع إلى
 كريستاليت .. ولماذا ...

ومن أيضاً طرح السؤال نفسه ... وكذلك تدعى
 القاب .. إنما في الحلقة التالية ...

الحلقة الثانية



مفادرة زوس إلى الأبد !

في طريق عودته الى الارض
عاد الفتى الجبار بالذكرى
الى ساعات خلت ...



ما هذا! تحول ثوبنا
الى الاخضر
انظروا تبيد
نمقد وعجبه!

أه!

وارسل شريف حوري
انه ... بعيدا عن
العالم والناس

انه نوع من المحرم
الكريمينيوني!

يا ساكون على مايرام اذا ابتعدت يا ابي!

اجد والشخص الوحيد لمزود به
لنموني نوع من لسه ...



ولحسن الحظ تمكن الفتى الجبار من
مخافة غريمه ...

كيف لم تمت بعد!

لن نعرف
يا فتى.

وانني حولت
مركبتك الى حفرة
شمسي اخمر ...

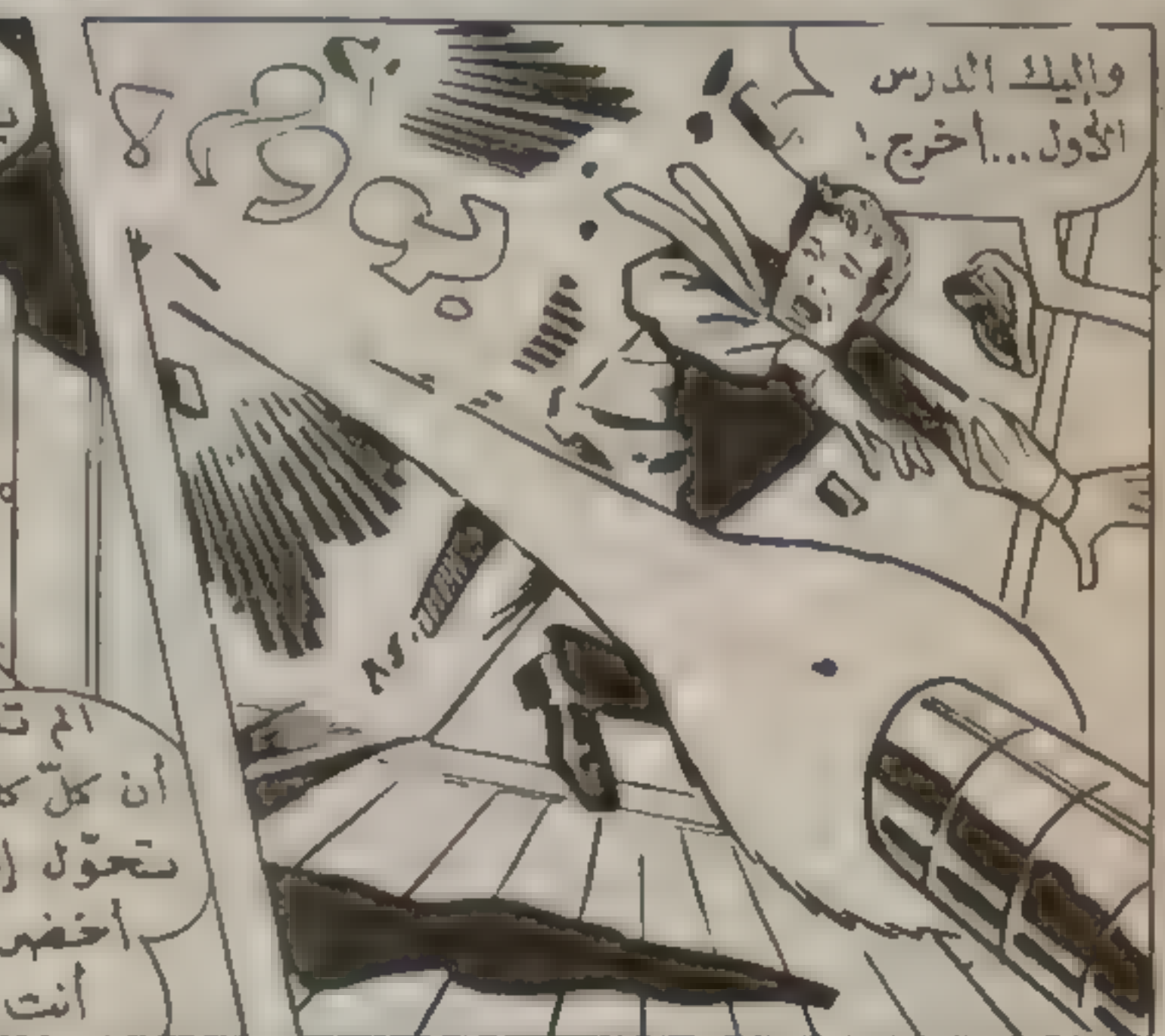
حيث لا يؤثرني الكريستونيت



فتى الكريستونيت!

ليثني كنت
مسؤول عما يجري
في روس لك لسموه
لحظ ... لا ...

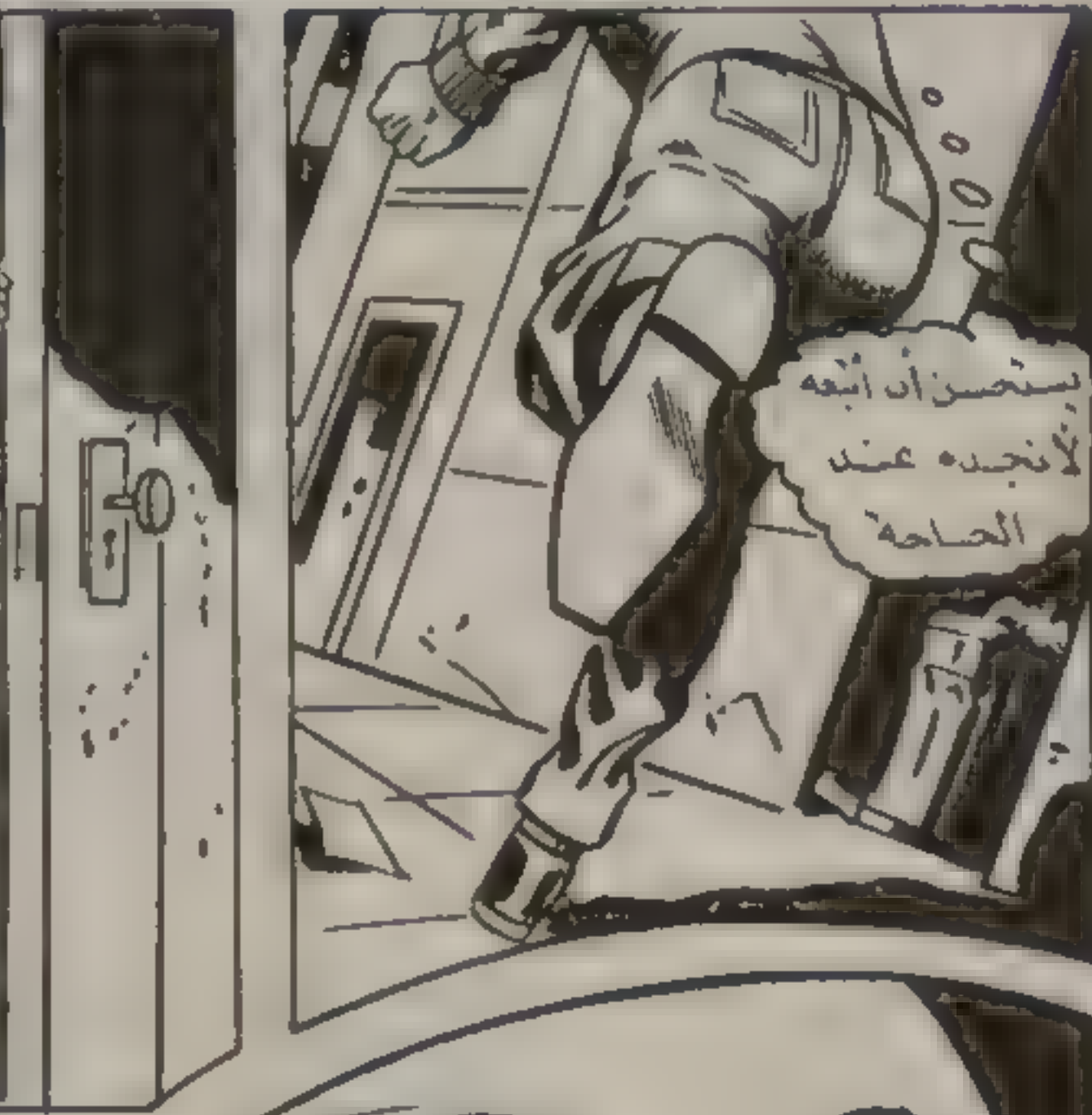
ودلك
لن يمنعني
من محاولة
القضاء على الآر



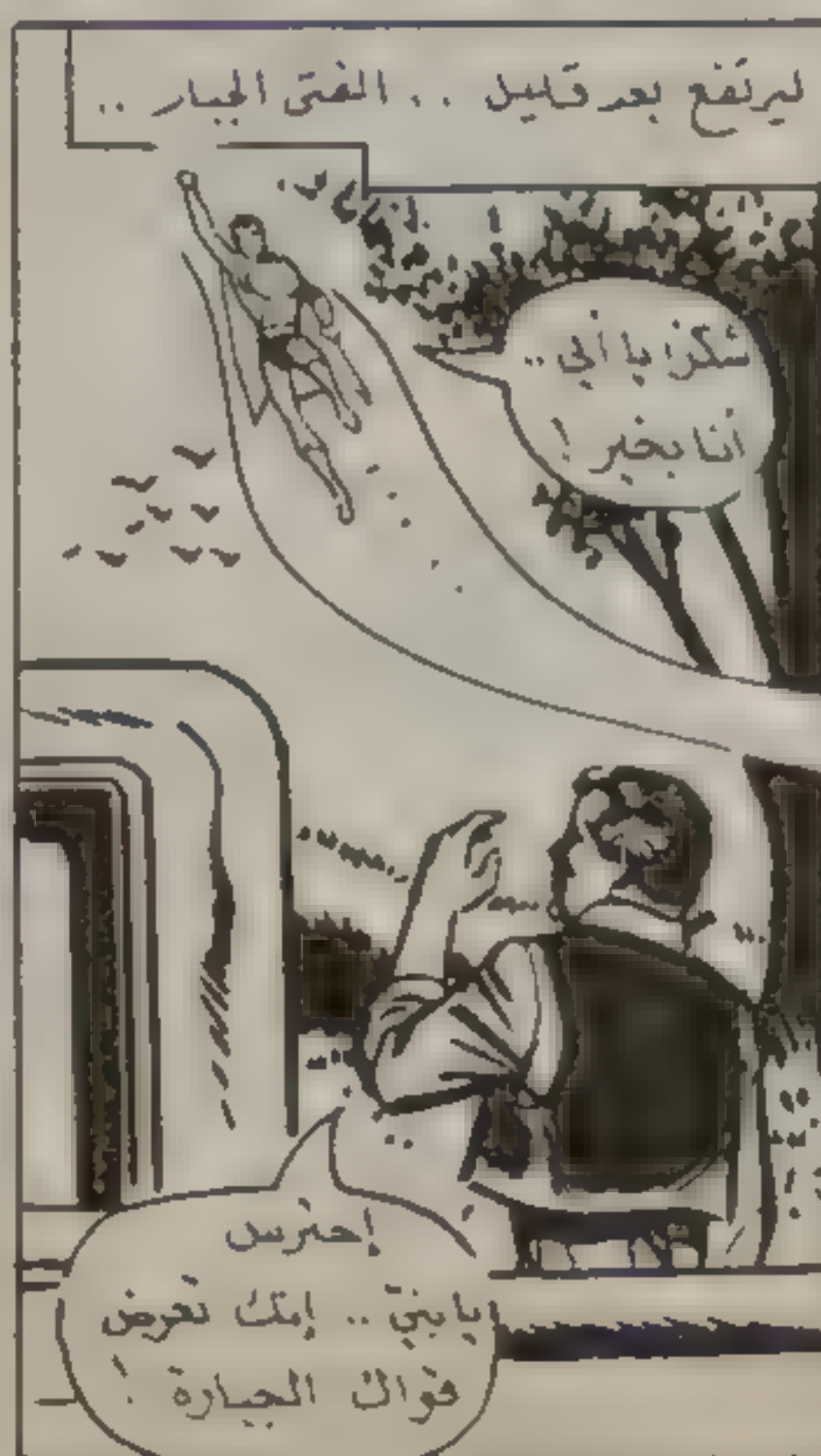
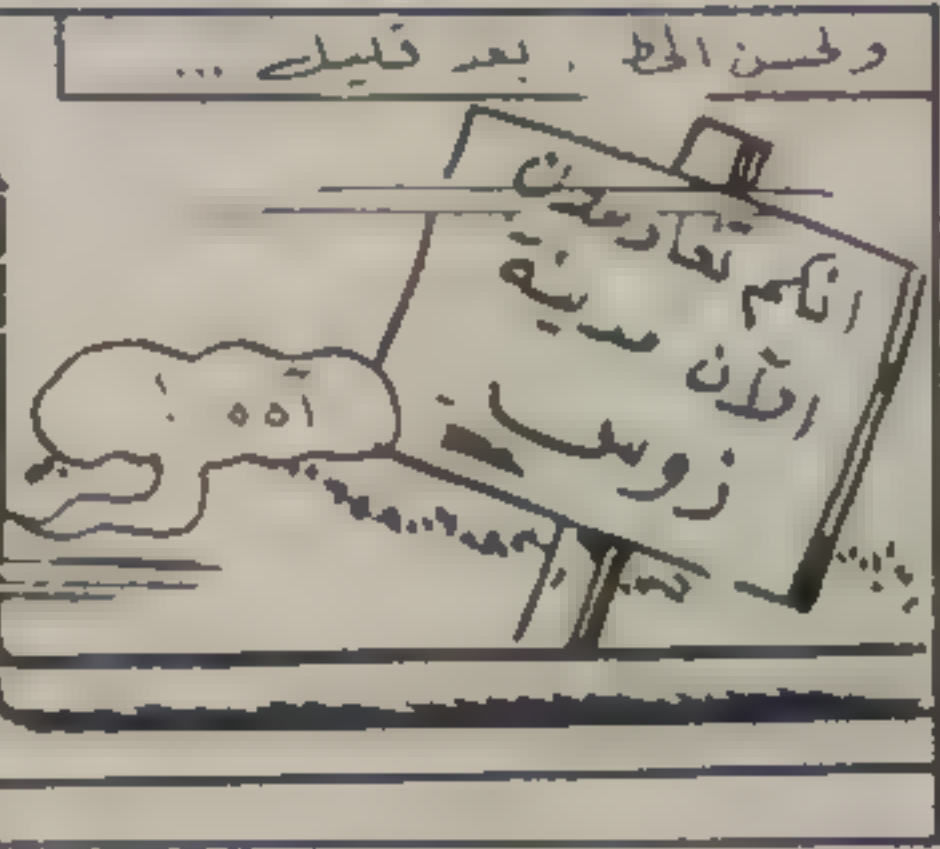
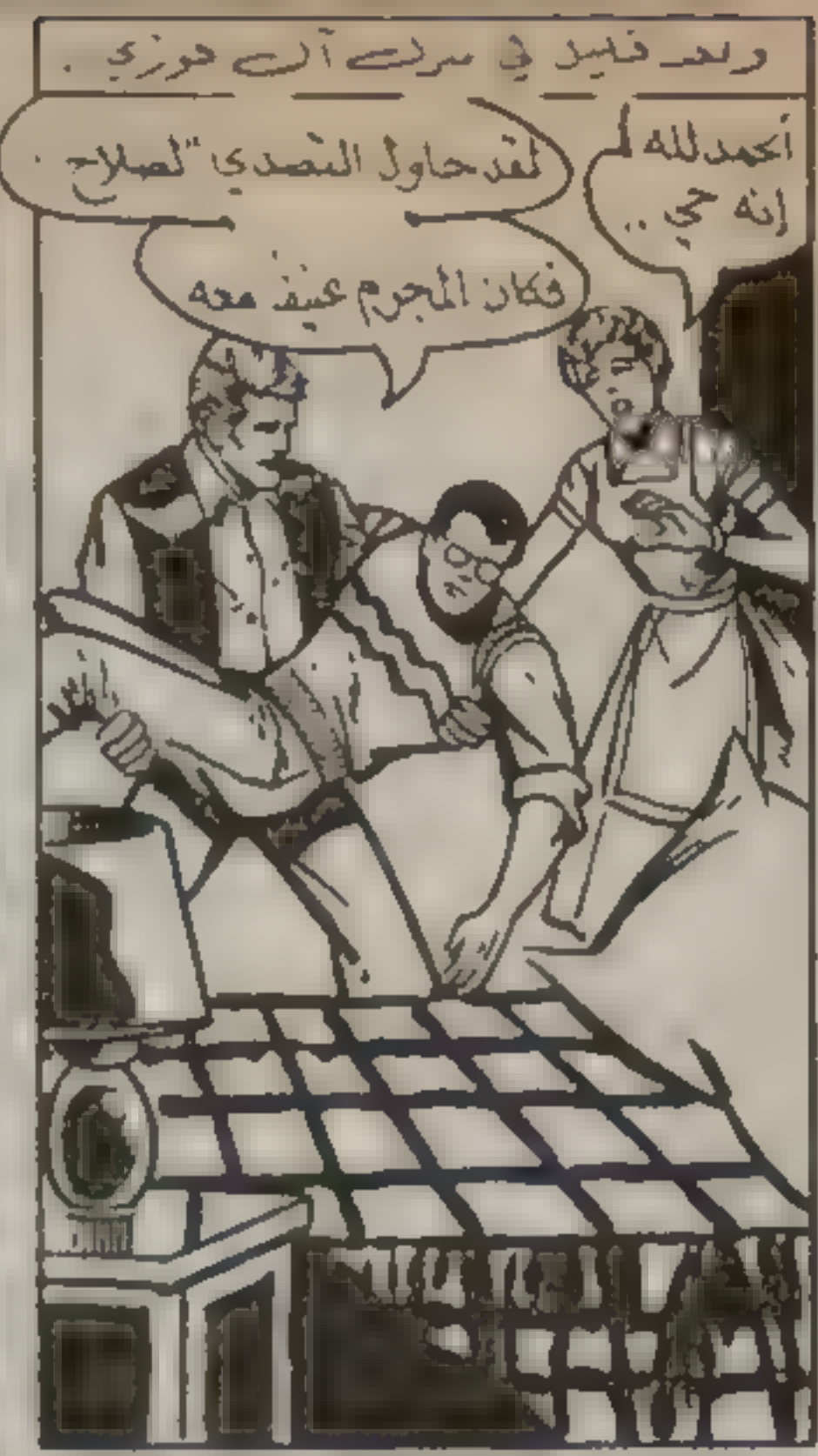
وبعد قتل صحت خطة ولسان بشفيدك ...

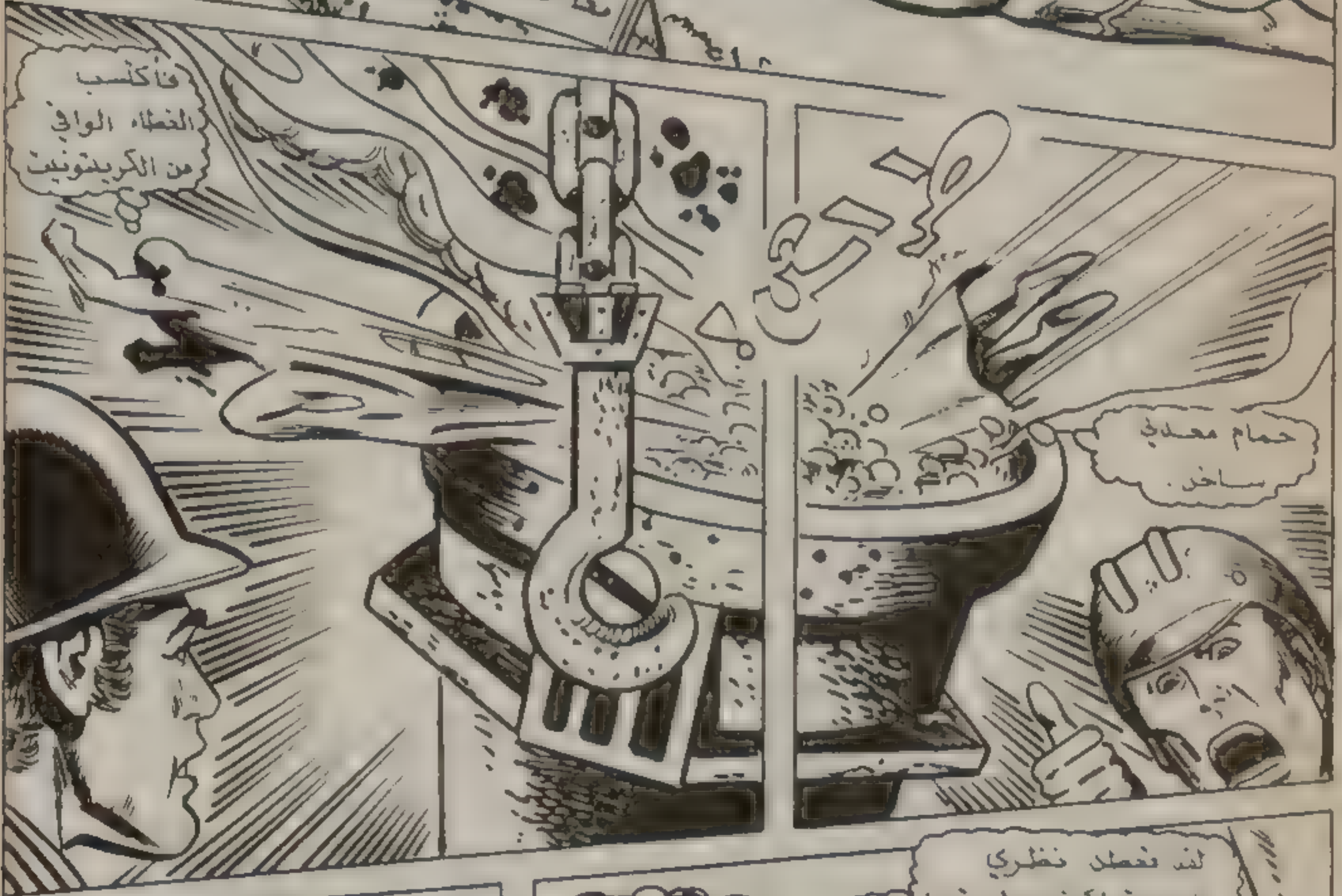


لكن .. بعد قتلك لحياتك راقبني ..









ماد ا انا
افند قواي ...

مستحيل ...
ان الرصاص كان
دوما بعزلني عن
الكريبتونيت ...

لا انا كانت المادة
غير الكريبتونيت

لقد تمكن مني
صلاح الان

لقد تمكن بنموحه الاجرام
ان يحصل الكريبتونيت
بحرق الرصاص

وهذا هو
الواقع

لقد خدعني صلاح وعرفت
الآن كيف

تاك !

تاك !

عندما لكماني في مركز الشرطة ... لا خدمة ستفيد الجنس البشري !

فضح نفسه عندما ...

استعمل عبارة معينة ..

لقد حضر صلاح
خطئه منكرا ..

بزي العمام
"كريم" ..

لكن الكوكب سينزل
والآن من الوجود ...

استعملا كوكب سرام ...

لا شك أنه صار عندما
أصلحت الكوكب
وجعلته يسرب أشعة صفراء

تلون ثمرتنا بلون زهري ..
ونكسبني مزيدا من
القوى الجبارة ..

وبعد قليل عاود بعد الأرواح والأمال ...





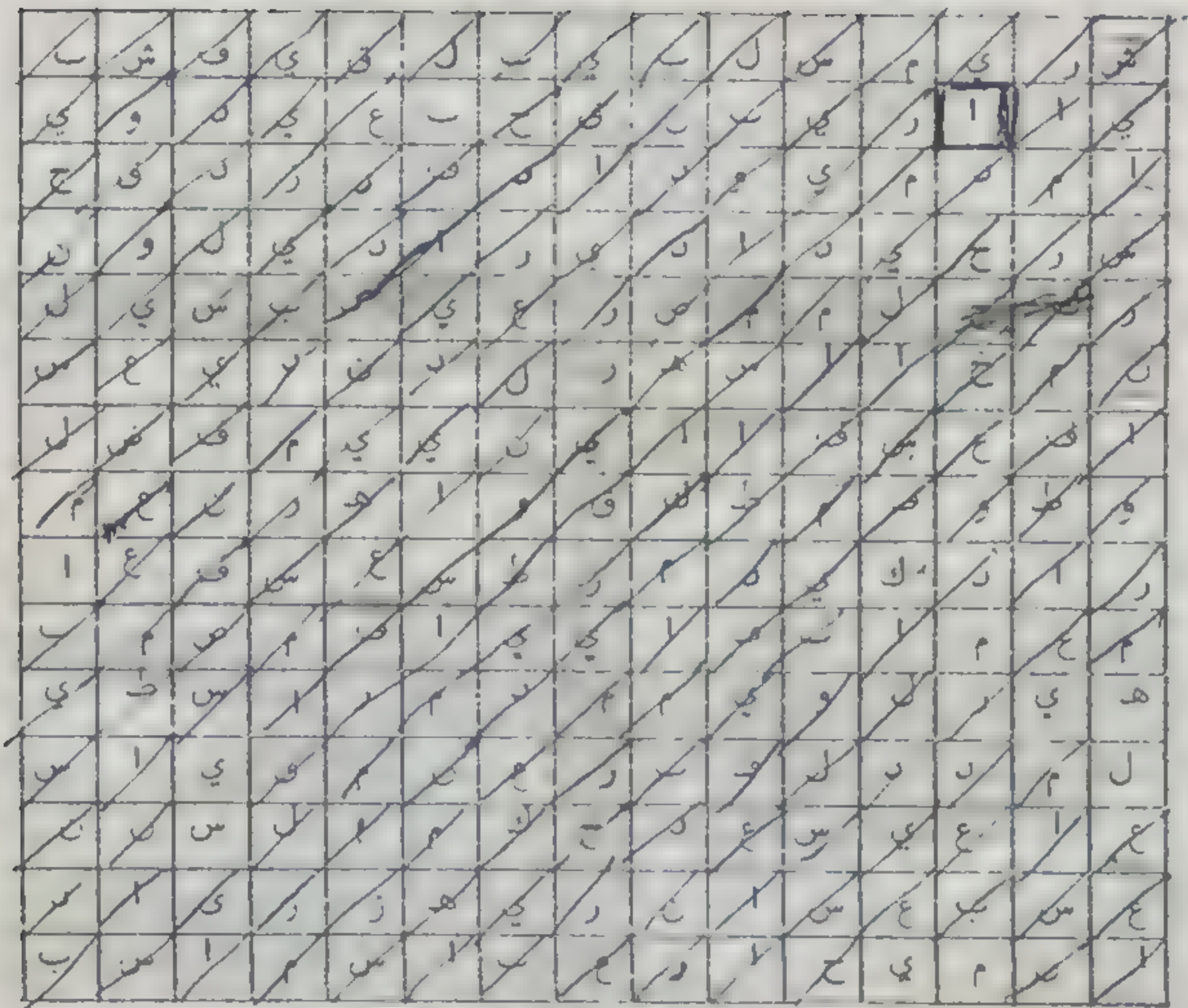
الخاتمة



ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



كلمة السر



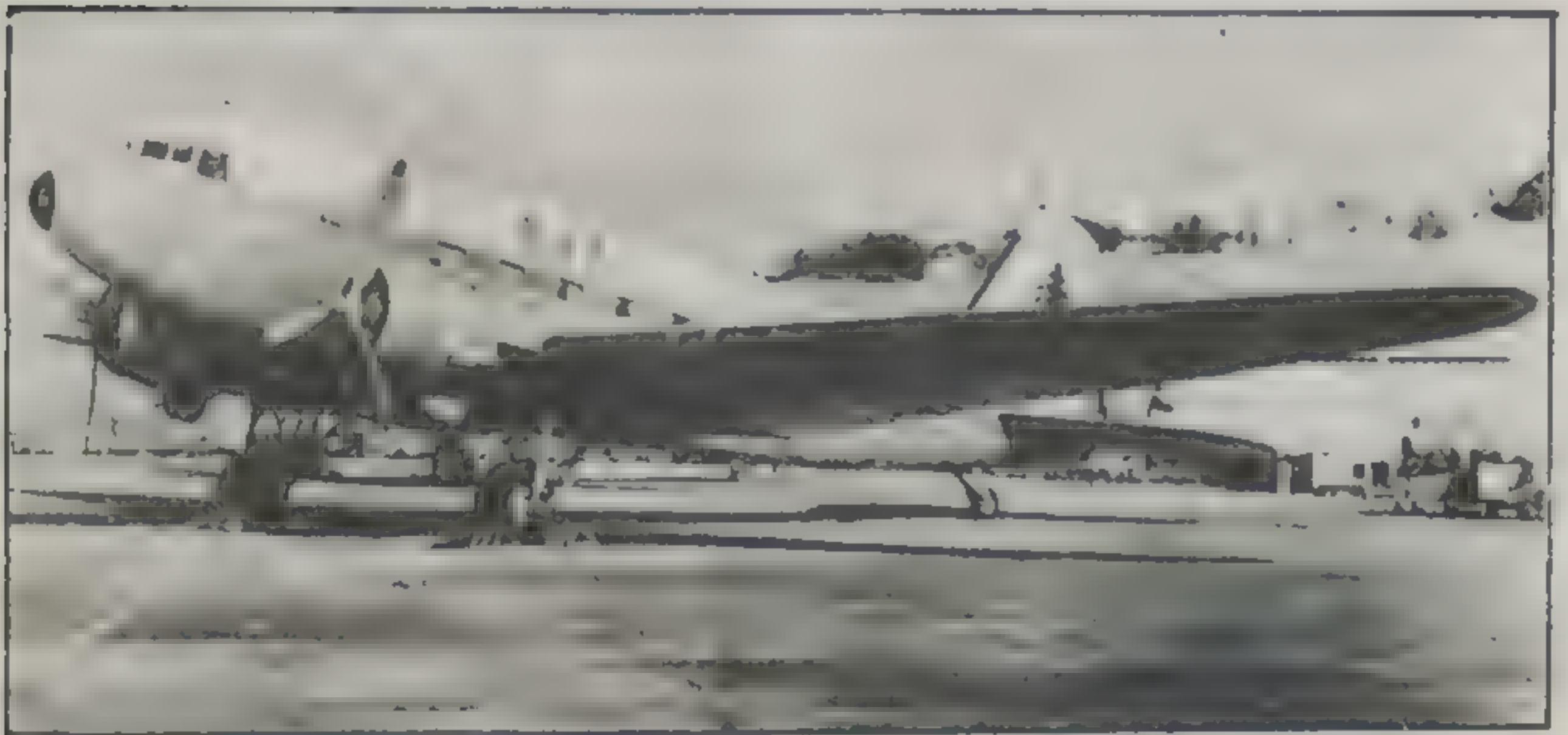
ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات .

[illegible]

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



فييوبيلها الثلاثين لرحلات الخليج



يصادف هذا الاسبوع اليوبيل الثلاثين لأول رحلة قامت بها شركة طيران الشرق الأوسط من بيروت الى البحرين وكان ذلك في ١٥ أيلول من العام ١٩٤٩ ، فأردنا أن نشارك قراءنا بهذه المناسبة الجميلة كما أن نتمنى لشركة طيران الشرق الأوسط نشاطا مفرحا ومستقبلا زاهرا .

فنحن إن عدنا اليوم الى ما قبل ثلاثين سنة ، فهو للرجوع بالذكريات الحلوة مع أولئك المسافرين الذين عاشوا تلك السفرات وللتطلع الى آفاق المستقبل من خلال الشوط البعيد الذي قطعتة الشركة حتى الآن .

كلنا نعرف أن شركة طيران الشرق الأوسط بدأت رحلاتها في العام ١٩٤٥ ، وكانت طائراتها عند ذاك تطير من المطار القديم في بئر حسن في بيروت الى مطارات قرية مثل عمان والقدس والقاهرة . لكن العام ١٩٤٩ شهد أول رحلات الشركة الى بلدان الخليج ، ففي ٢ آب ١٩٤٩ فُتِحَ خط بيروت الكويت (على بعد ١٥٨٥ كلم) ، وفي ١٥ أيلول ١٩٤٩ كانت أول رحلة الى البحرين (١٨٨٧ كلم) ، وفي



١٠ تشرين الاول ١٩٤٩ حطت طائرة الشركة لأول مرة في الظهران (١٨٤٦ كلم) . وكانت الطائرات عند ذاك من صراز "داكوتا" والرحلة عليها حدثا له وقع يضاهي السفر الى اميركا اليوم . واليك المقارنة التالية لإبراز ما سبق :

السرعة في الساعة	عدد الركاب	الشحن	مجموع المضيفات
الداكوتا ٣٠٠ كلم	٢١	+ ٢٠٠ كلغ	٣ (١٩٤٩)
بوينغ ٧٠٧ ٨٧٥ كلم	١٢٥	+ ١٥٠ طنا	٤٥٠ (١٩٧٩)

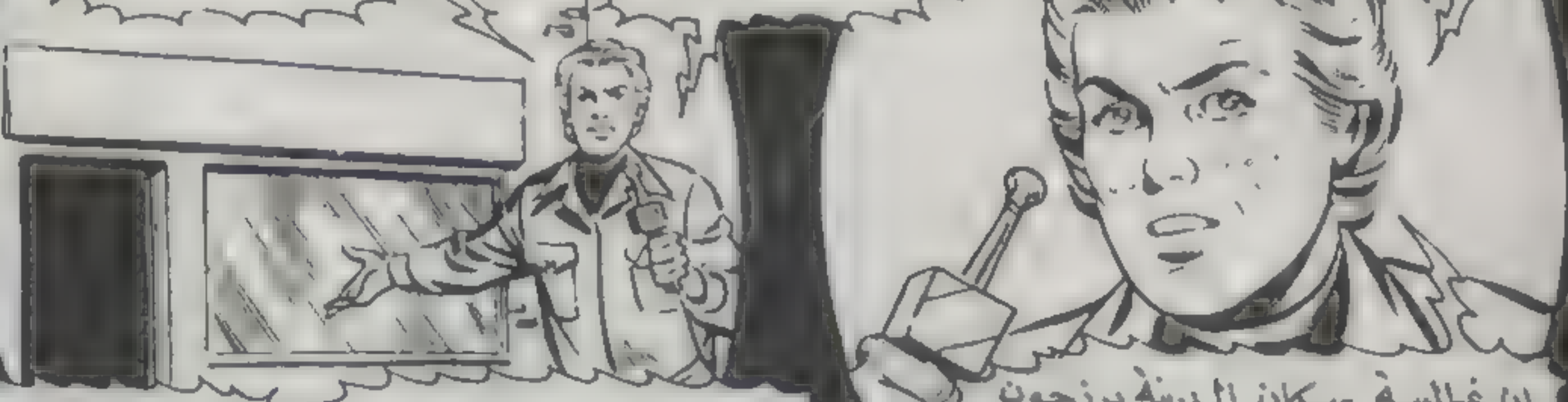
هذا ولن ننسى الذين عملوا على تلك الطائرات فكانوا مع الشركة روادا في فتح آفاق جديدة وفي التغلب على صعوبات معيشية قبل أن أصبحت مدن الخليج ومطاراته وفنادقه من أحدث ما في العالم .

سيحتفل هذا الاسبوع باليوبيل الثلاثين لفتح شركة طيران الشرق الاوسط خط بيروت البحرين في بيروت والمنامة في أن واحد كما على طائرة الشركة المتوجهة من وإلى البحرين . فسيشارك المسافر يومها مع الشركة بكعكة اليوبيل وبهدية تذكارية وبالاستقبال الخاص لطاقم الطائرة عند وصولها المطار .

أما الآخرون ، فيفسح المجال لهم ايضا للحصول على تذكارات لهذا اليوبيل ، إذ ان شركة طيران الشرق الاوسط ستعقد ظرفا تذكاريًا يختتم في تاريخه من مركزي بريد دولتي لبنان والبحرين ، ويمكن شراؤه من : نادى "سيدرجت" ، ص ب ٢٠٦ ، بيروت ، لبنان .

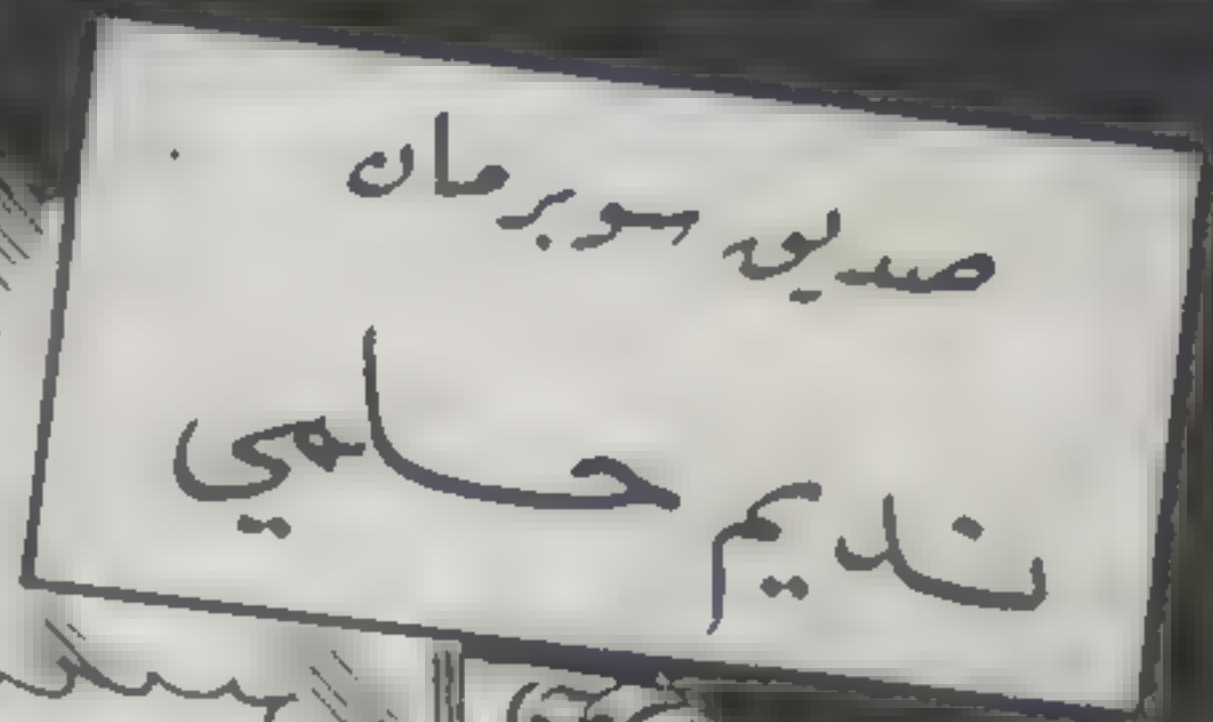
والجدير بالذكر ان الإهداء المعتمد عالميا في اليوبيل الثلاثين هو اللؤلؤ ، فما أجمل أن يكون هذا اليوبيل لشركة طيران الشرق الاوسط .

ها نديم حامي من الكوكب
اليومي ، في بشرة خاصة ...
ونحت سائر سائر
لا تظف إلا إذا ...
سافهم سوء طالعهم إلى خشية
نجاه ... تمعن في إغراقهم



إنا غالية سكان المدينة برزحون
تحت الديود ...

إنهم يتجهون نحو دكاكين المراهبين
الذي يتصون دماءهم ...
ويهدمون حياتهم تدريجياً



ولفأونا اليوم مع أحد
مصاصات الدماء هذه ...

رجل فلما عرفت الرحمة
إلى قلبه سبيل ... أو ...

ياهم!

"فادي"
إحترس ...

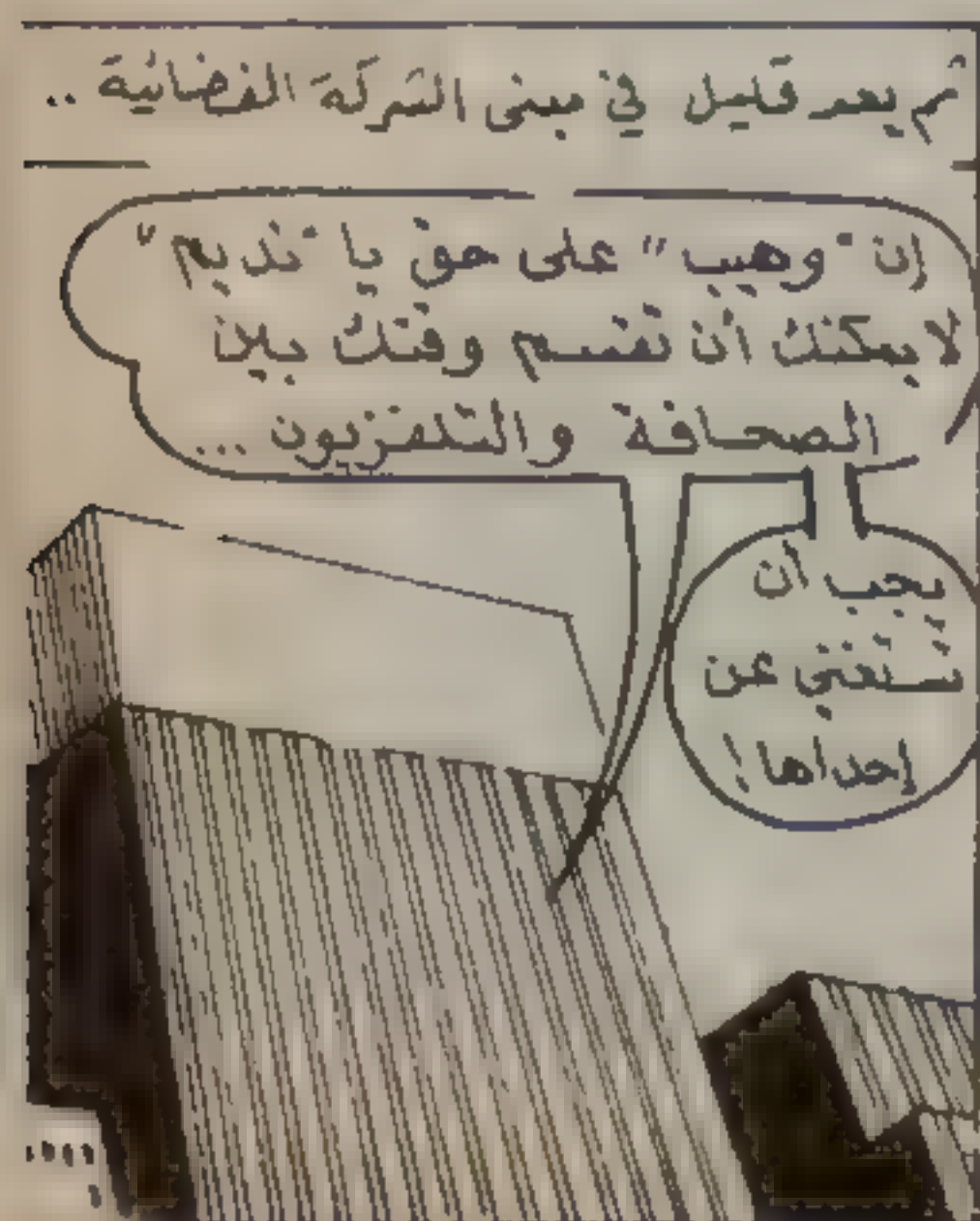
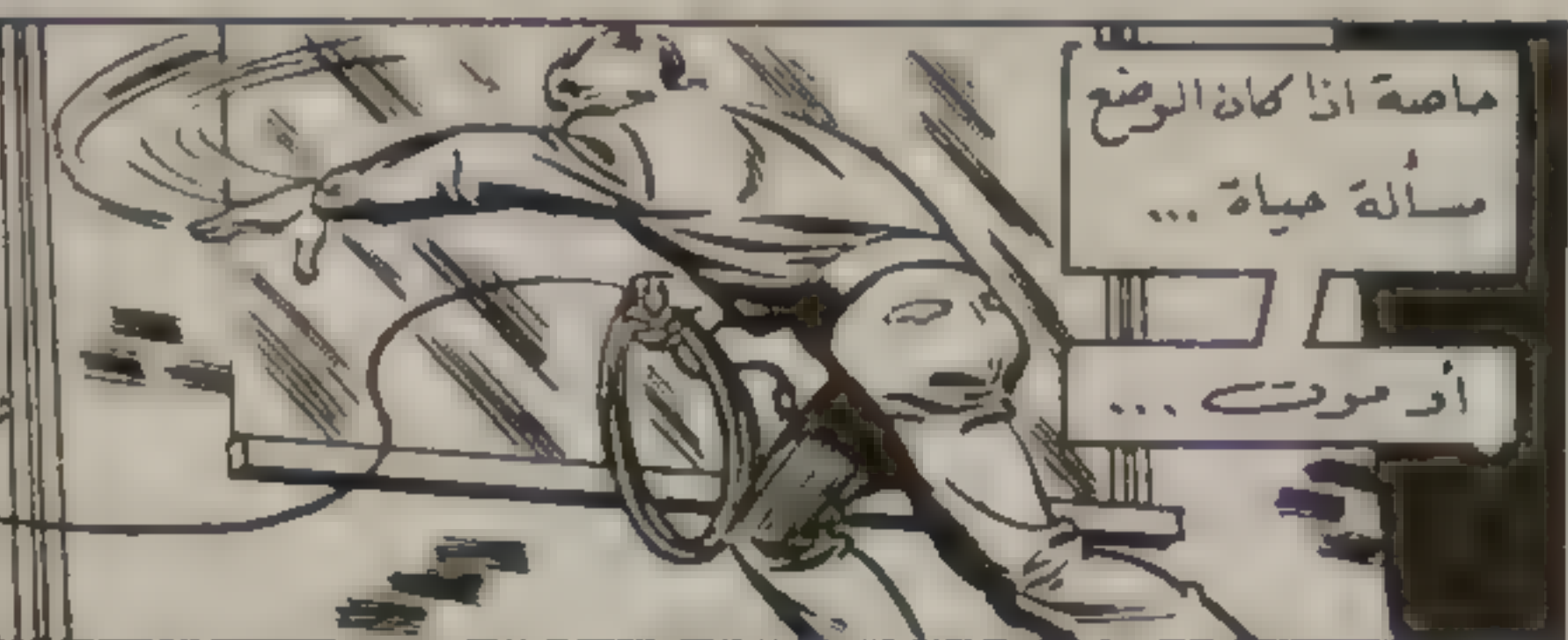
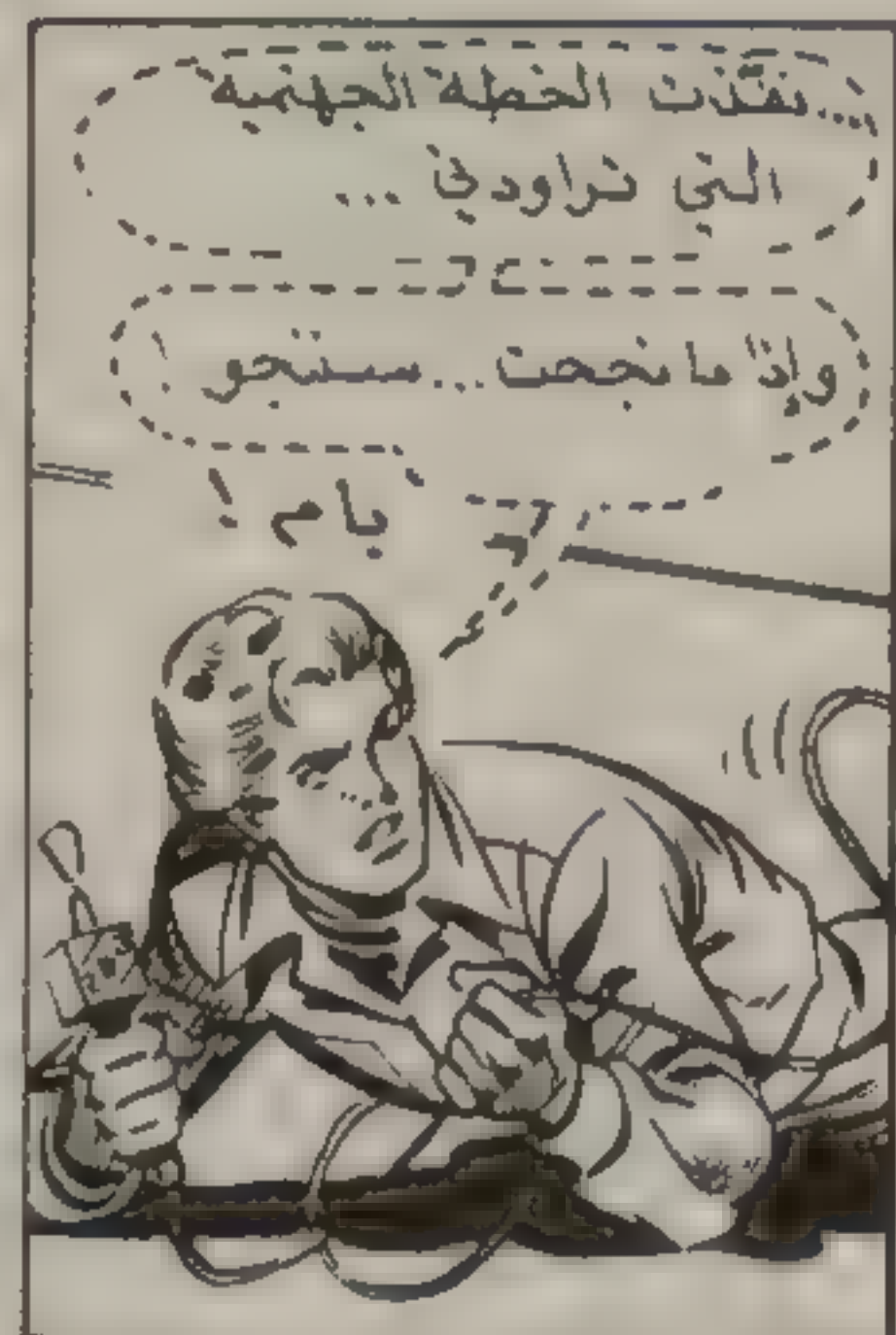
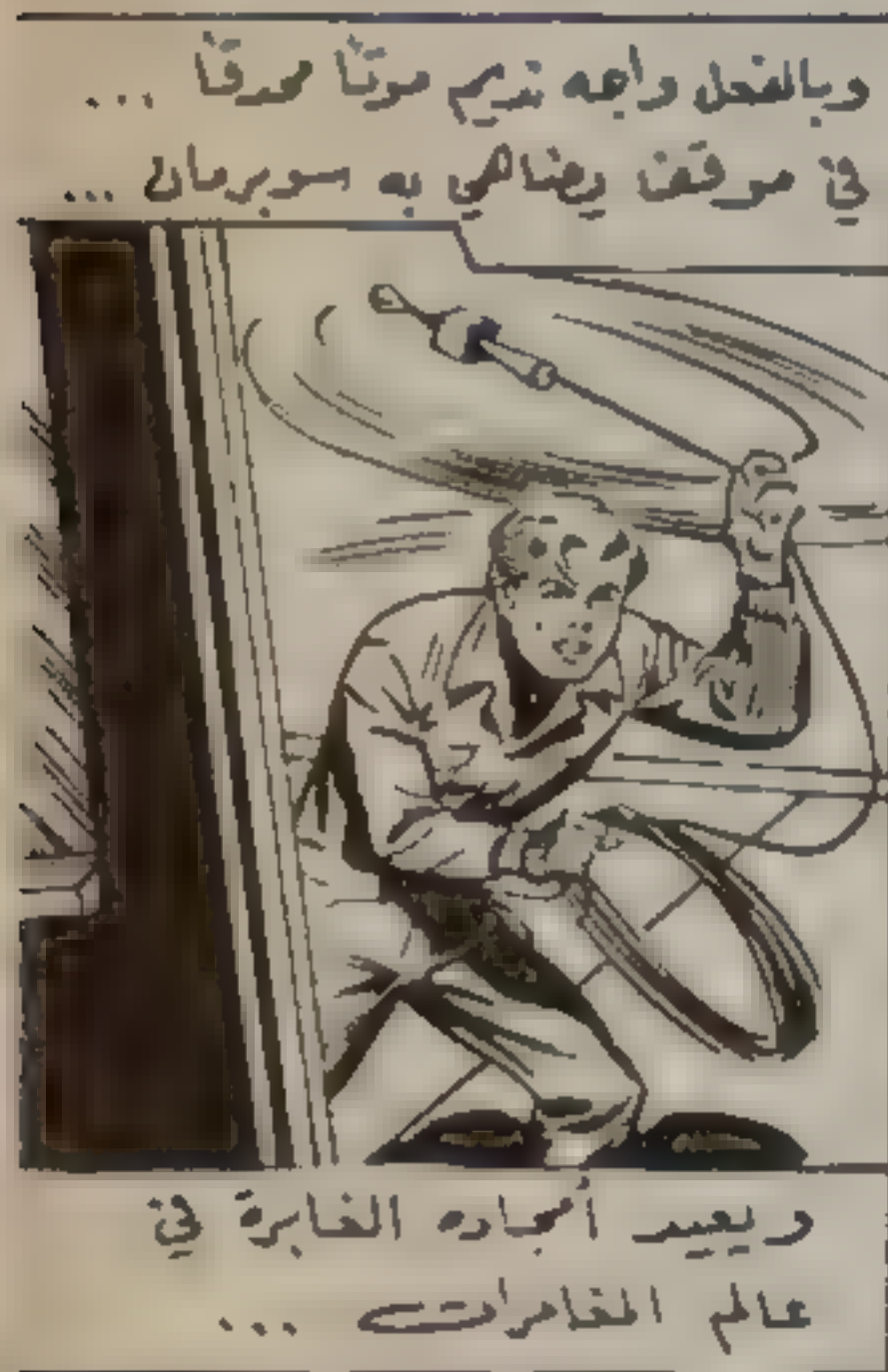
ياهم!

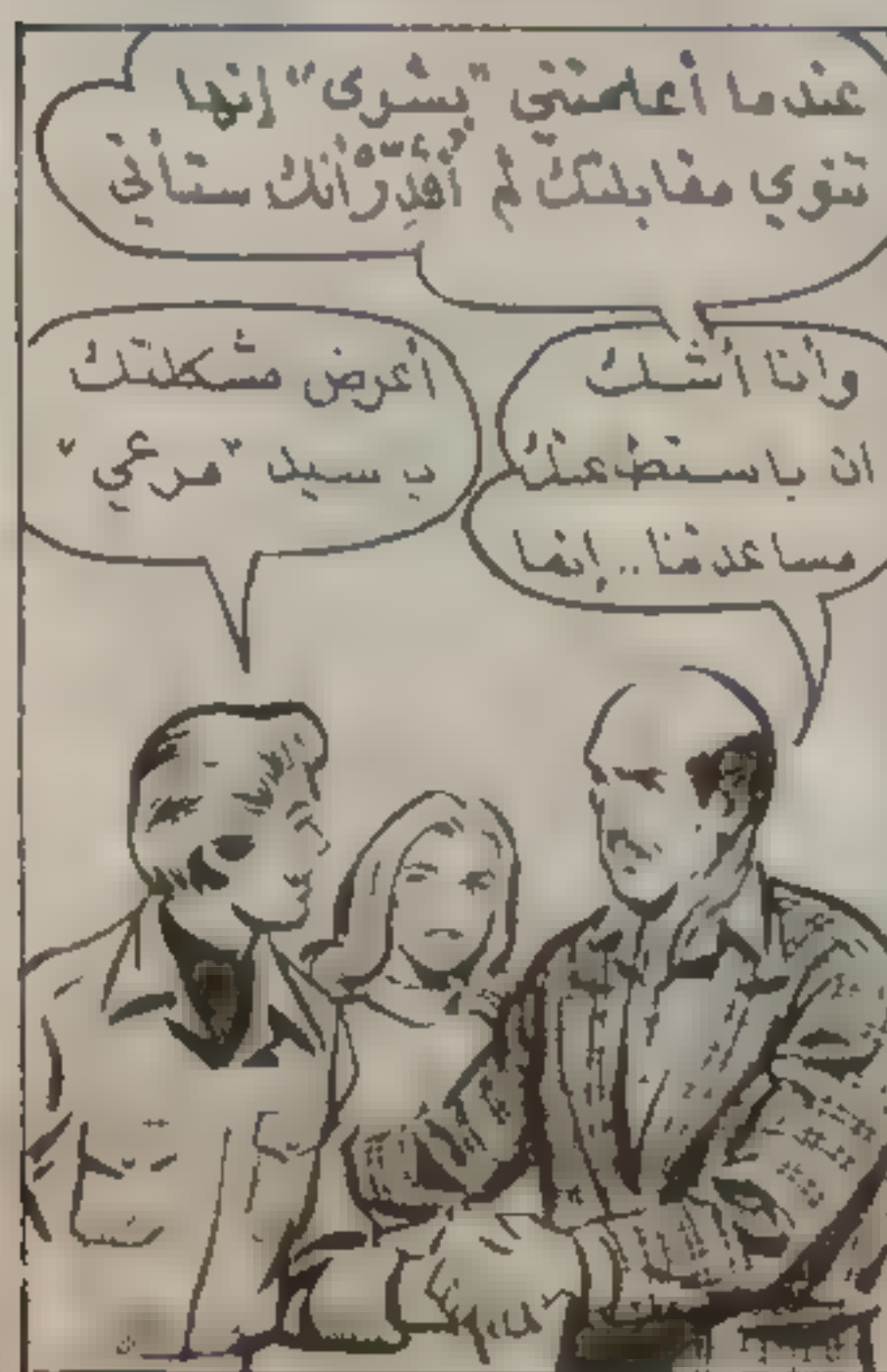
يا إلهي! إنهم
يطلقون النار باتجاهها

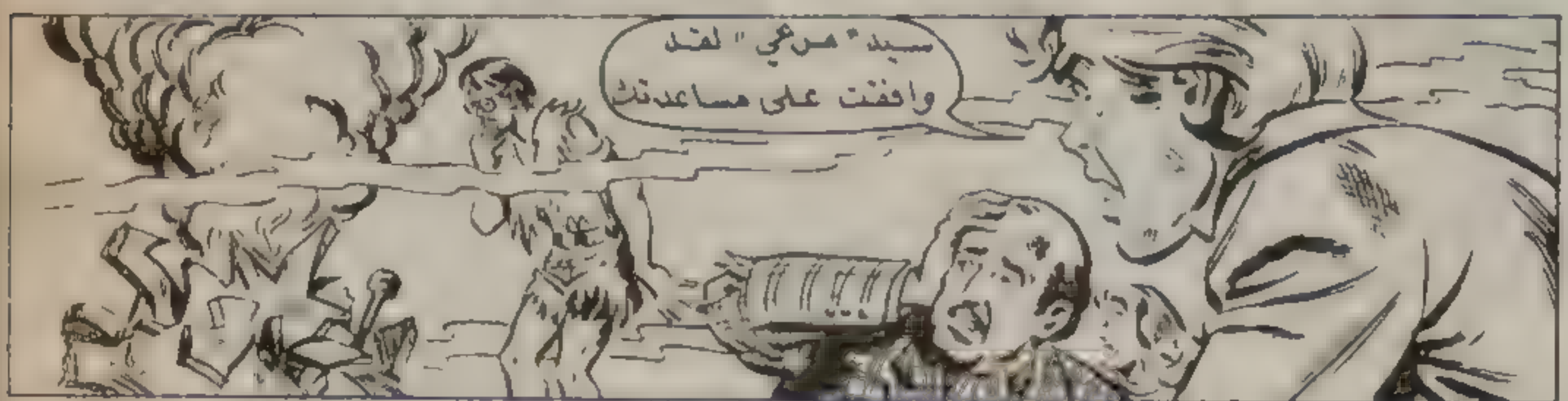
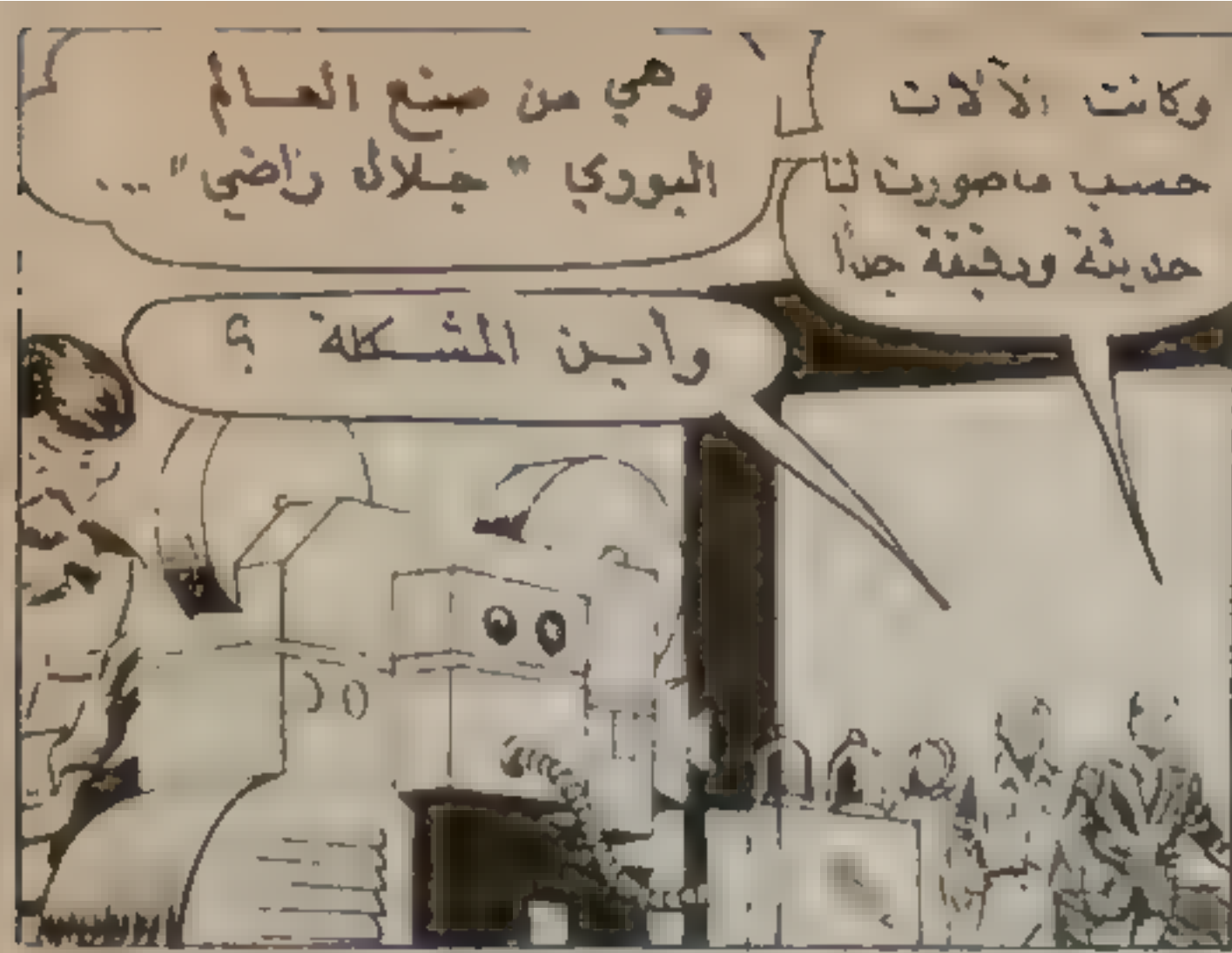
ولمكنا بدأت مغامرة جديدة شقة
لسيد الحركة ...

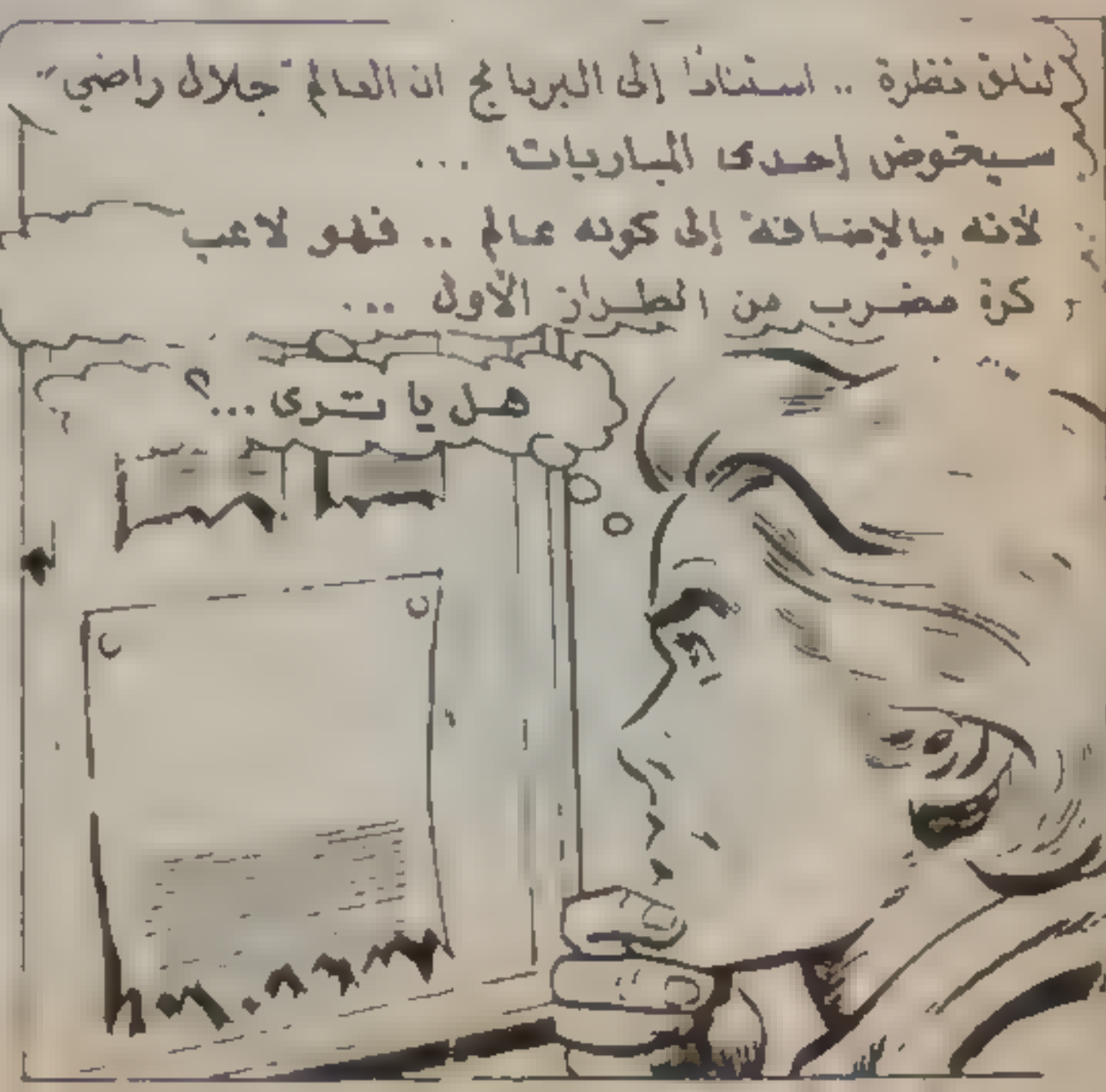
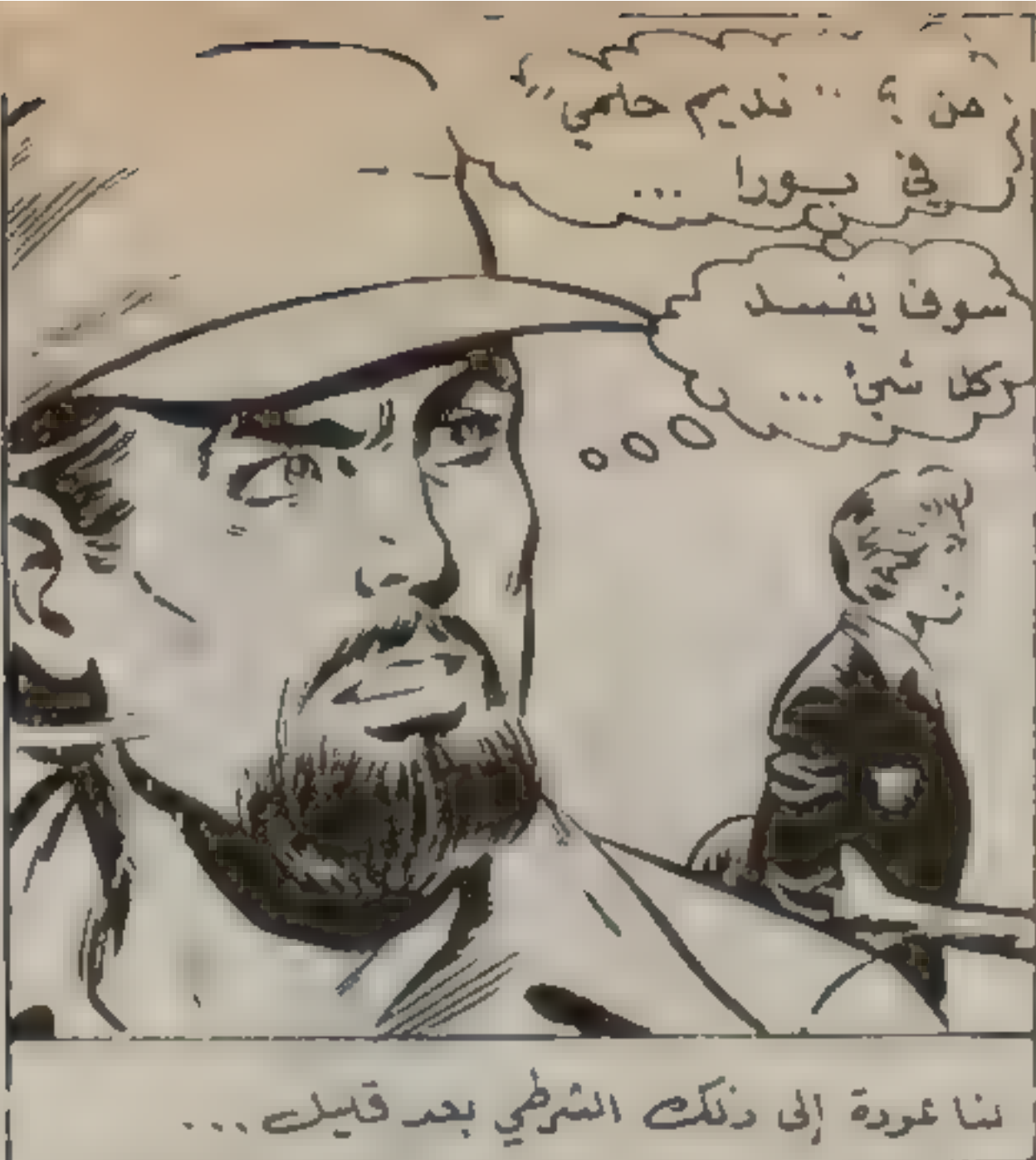
مغامرة ماضية بالأخطار والمغامرات
السيرة المشوقة وكانت نهايتها في :

الرحلة الأخيرة









وكانت ضربة البداية مع العالم الرياضي ...

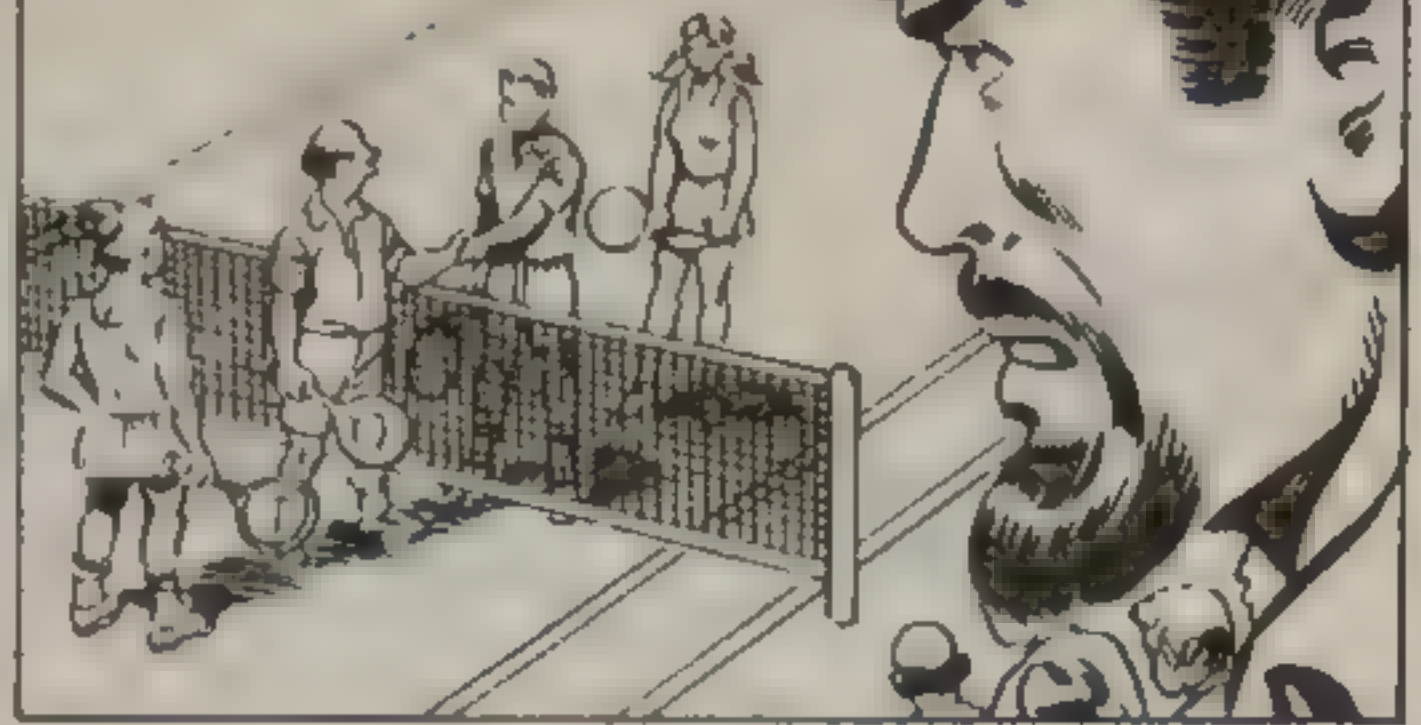
أخطأتها ..

بداية سينة كما هو متظر

يجب أن أصيب بعض
الطبايات والآن أثرت
الشبهات بصورة أكيدة

إن الأمور تدهور بسرعة
يبدو أنا "نديم" قد تعرف
إلى "جلال راضي" ...

وهذا ما يجب
أن نتحاشاه ...



وقد بدأ القبع يسير على
كل أجزائه وهو يركض من
مكان إلى آخر ...

ولمكنا كان إذ راح نريم
يؤدي رقصه مضحكة على
أرض الملعب ...

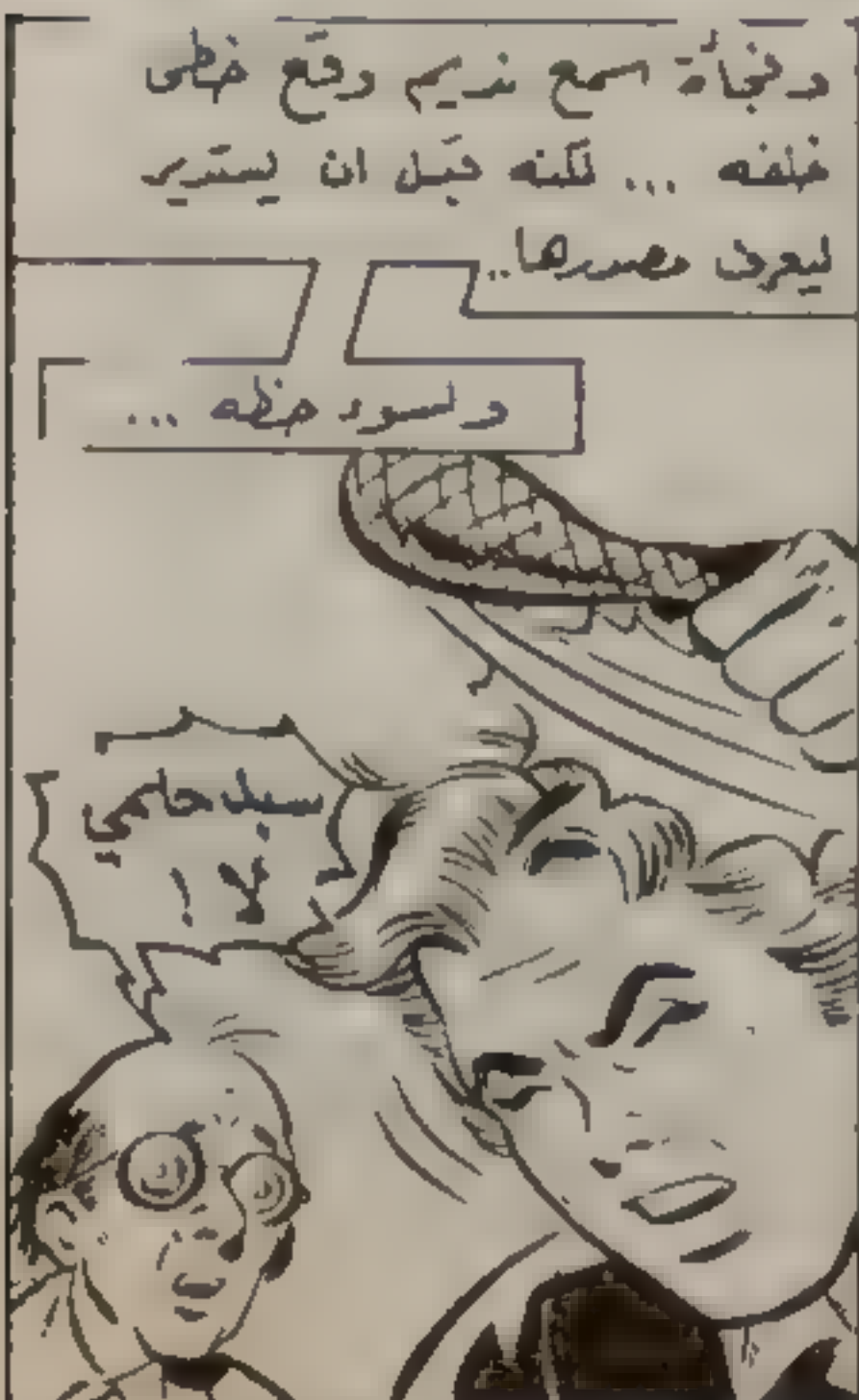
لكن الفقد
أصعب من القول
يبدو أنا اللعبة
سقطول كثيرا ...



وكانت اللعبة تزداد
سرعة ثم ...



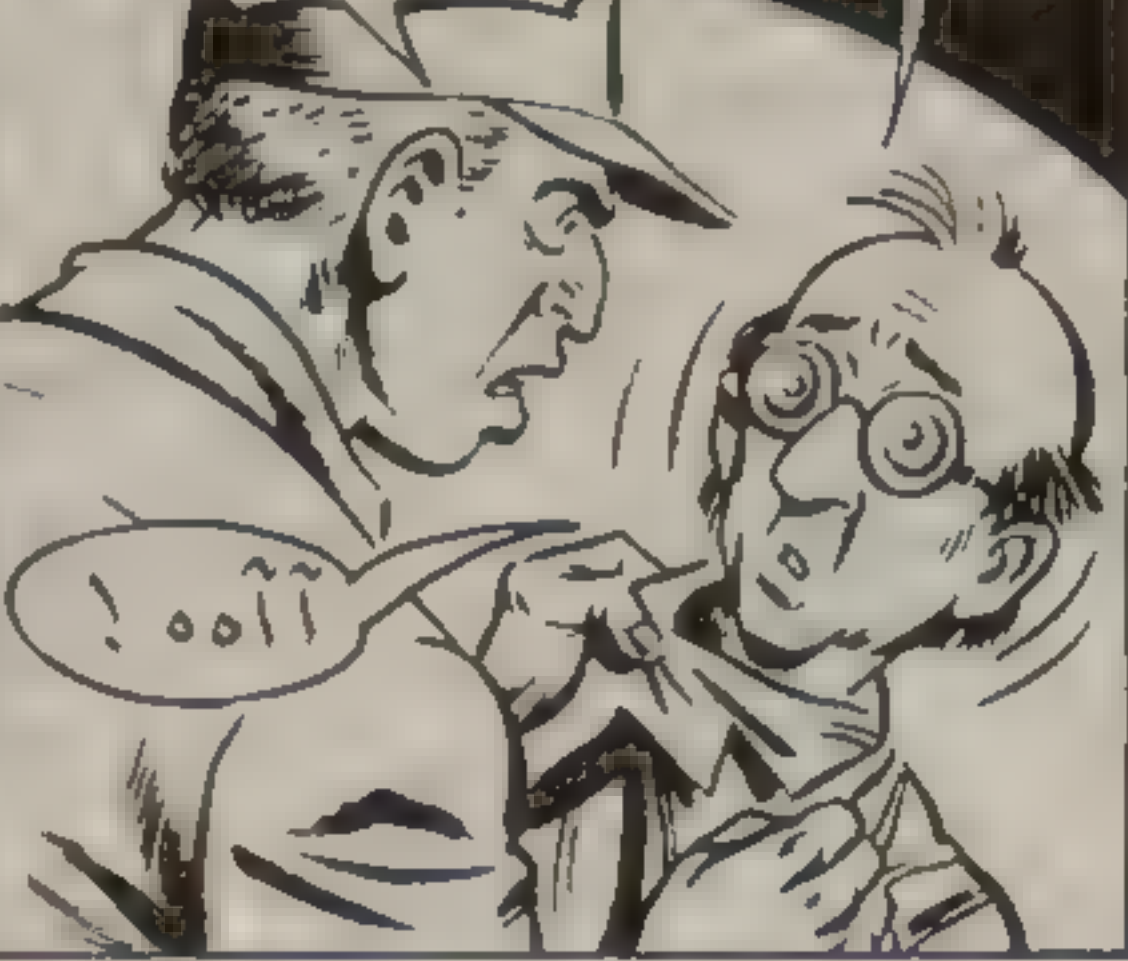
"نديم" ما بك ! ألم
نحمد مضرباً بحياتك ...
لبيك تعلمين
الحقيقة ...



ماذا ؟ هل قتلته ...

ليس بعد ... لكن مصيركما سيكون مشتركاً ...

سوف نموتان جنباً إلى جنب ...



آآهه !

وعندما استفاق نديم ووجد نفسه في حفرة رجال تفجر القنوة من عيونهم

من ضربيني على رأسي .. أشعر بألم حاد ...

أنت جاسوس يا سيد نديم !



لقد رميت بنفسك في أتون النار يا سيد " نديم " ...

لو كنت مكانك لبدأت استجدي الرحمة ..

إنك تطلب الكثير أيها المدعي ...

لقد ضبطت بالجرم المشهود وأنت تساعد حاشأ على الهرب ...



والعقاب الوحيد لذلك هو الموت ..

يجب أن ينتهي كل شيء قبل انفجر ..



وبعد رحلة غير مريحة في إحدى الشاحنات العسكرية ...

وصل الجميع إلى الهدف ...

إذا ! أراد "جلال" أن يطلب مساعدتي ليهرب وقد شجعه وضعي الخاص على ذلك



فقد أثرت فضوله وشكوكه منذ أن اكتشف أنني لا أراحمين الحب البتة ...

إن الحظ السيئ يلزميني ...



إلى الحفرة .. والوداع !



في حياة كل منا فترة تنقلب خلالها جميع المقاييس ...





أنا يا "جلال" واركنز!
لقد فقدوا وعيهم
فقط ...

لقد تمكنت منهم .. ماذا فعلت
إنني لا أرى شيئاً بدون نظرائي

أين نحن
الآن ؟



لقد نجحت الخطوة الأولى!

وبسرعة ..
ابتعدت الشاحنة
عن مكان
الحدث ..



وسوف يستيقظون
بعد قليل ...

إذا أنت المفرد الذي
وعدوني بارساله !

ليس تماماً ... إلى
أن يأتي البديل ...



وعندما ابتعدت ..
مسافة كافية ...

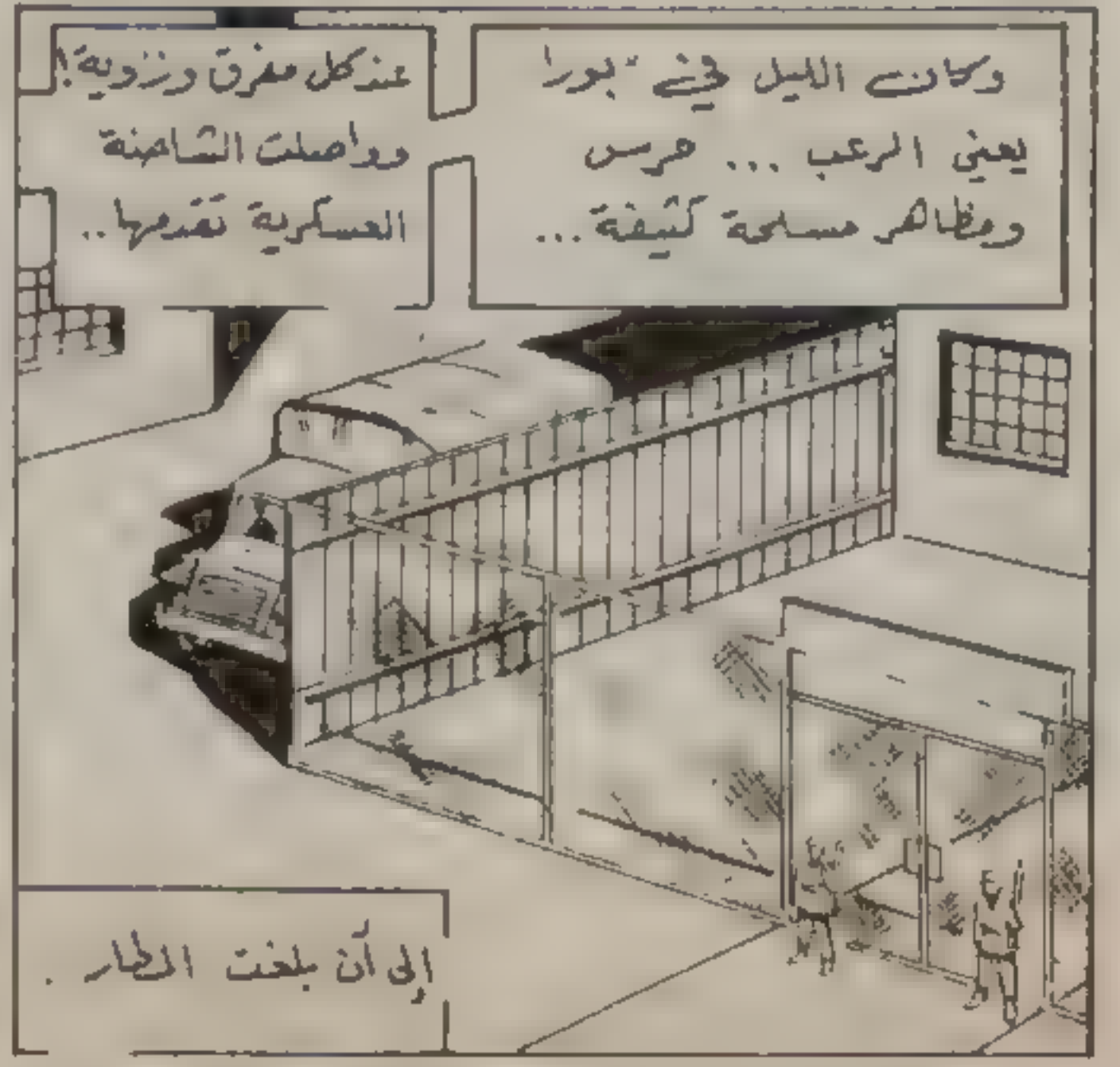
لكن اندخل حشيتي
أن أعيق تقدمه ...
سأدعه يتصرف !

يبدو أنني أسأت تقدير
فعالية "نديم" ...



وكان علي نديم ورفيقه في وضع مشابه
إن يُهاجما قبل أن يُهاجما ...

وكان تفوق العنف
على الكلام والحرار



عند كل مغزٍ وزوية!
وواصلت الشاحنة
العسكرية تقدمها ..

وكانت الليل في "بورا"
يعني الرعب ... حرس
ومظاهر مساحة كثيفة ...

إلى أن بلغت المطار ..



ما زال "نديم" يدهشني أولاً
بمخاض مباراة كرة دون ممارسة سابقة

وهو الآن يصدد
بقيادة طائرة
إن ذلك الفتي مدعش



يجب أن نسرع
هيا !

أجل !

يا إلهي !
صفارات الإنذار ...

بعد ثوان سنهبط تلك
الساحة بالجنود من كل صوب ...



لقد بالغ "نديم" في الإنكسار على النفس
أنا مضطرب للتدخل ...

لكن من المستحسن
أن يكون تدخلي
سرياً !

سيد "جلال" أصمت
وراقب !

قائاتا !



لا شك
أن هنالك إشارة ما...
لإقلاع الطائرة ..

سيد "نديم"
ماذا تفعل ؟

إنه لا يضاف
الموت ...

لقد ضبطتها



سأحاول !

وليسمر ما هو ارتفاع
الطائرة في عملية إقلاع
عادية هي ...

مفرقة عباب
السماء الظلمة

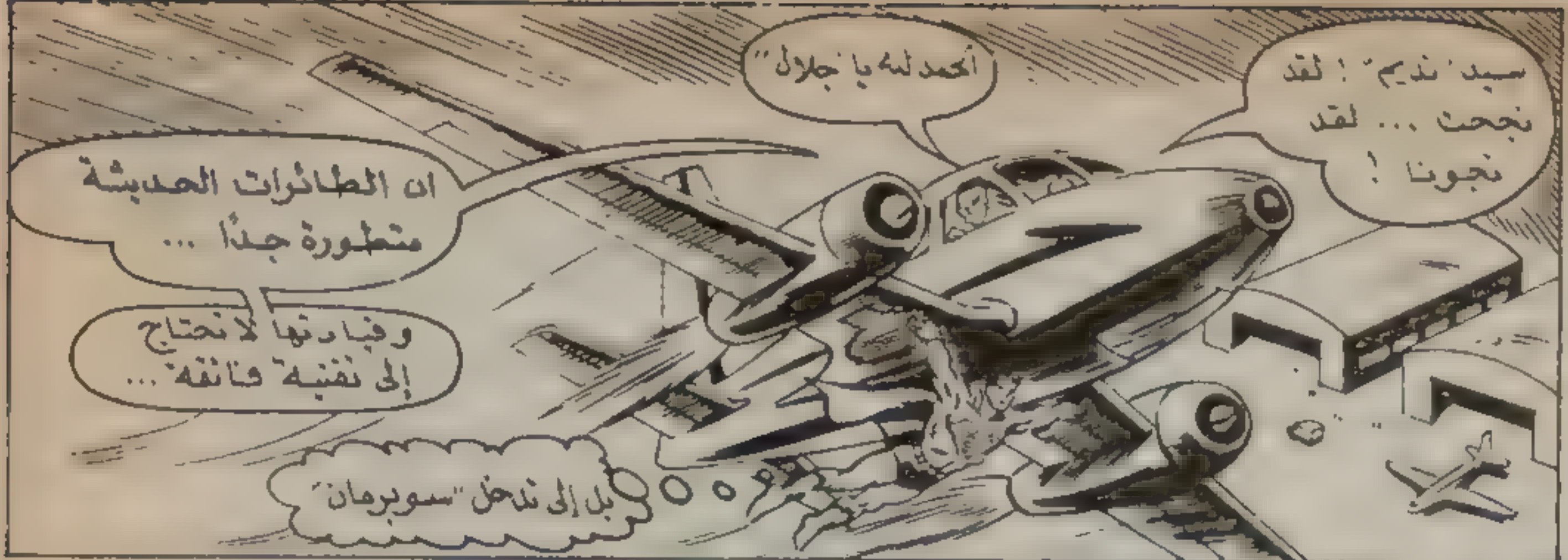


إن الأمر
لا يتوقف عني ..

نفسك جيداً.. إن سرعتنا
تضاعف ...

أرجوك لا تسرع يا سيد "نديم" !

إننا سأحاول !



سيد نديم: لقد
نجحت ... لقد
نجونا!

أحمد له: يا جلال

ان الطائرات الحديثة
متطورة جدًا ...

وفياتها لا تحتاج
إلى تقنية فائقة ...

بدل إلى تدخل "سوبرمان"



وكذلك إمكانيات
والدك المادية تقضي
أفكار "جلال" ...

وانت يا بشري! ماذا يعجبك؟

أنا!



وهذا
جزء عادي
لأي محرر ..
أنتظر إنهما
كاملين التقيا
بعد غياب ...

ان أفكار "جلال" .. تعجب والدي



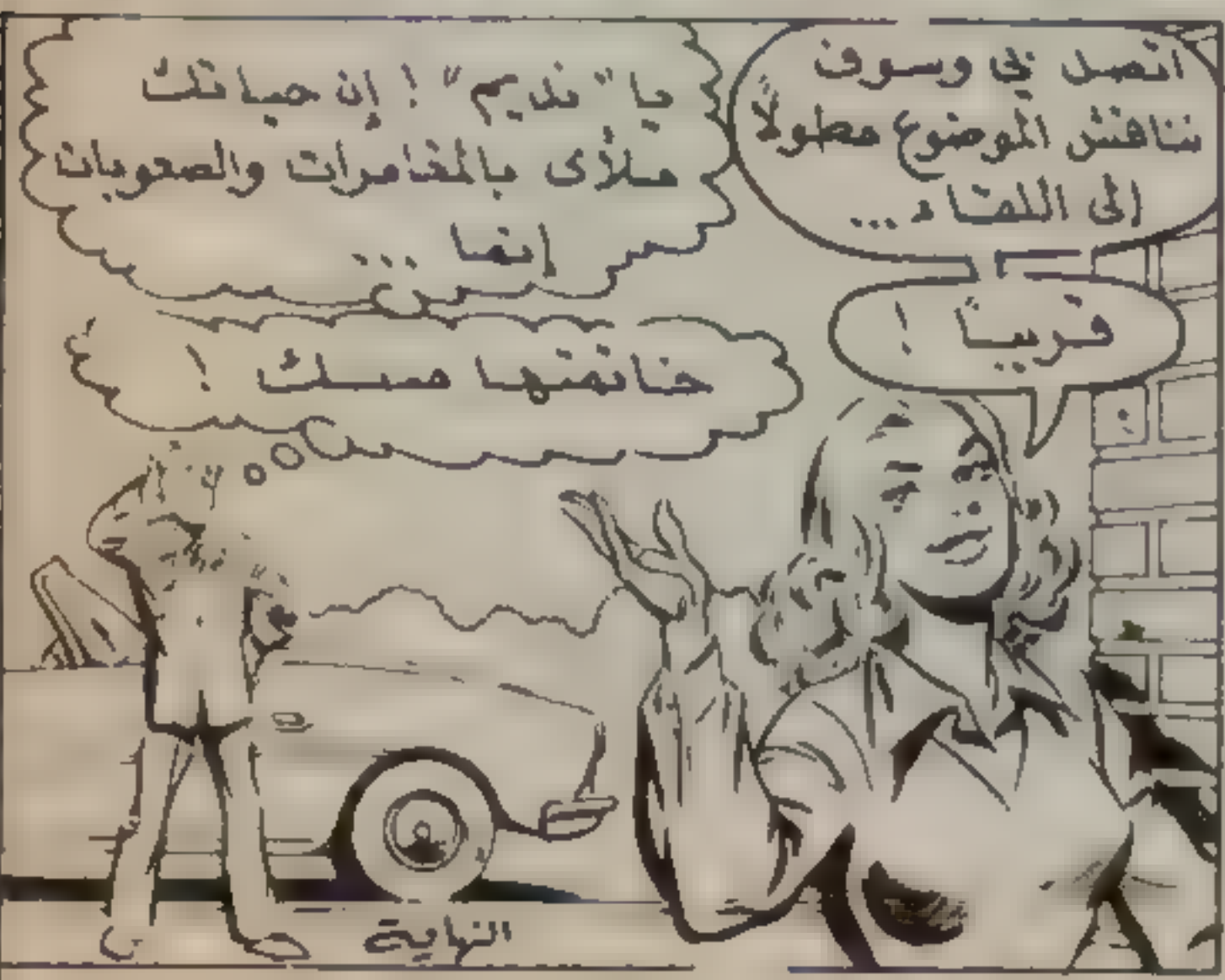
وبعد رحلة طويلة عبر الحيل

ستقابل السلطات الرسمية
في الغد يا سيد "جلال" ..
أما اليوم فأنت ضيفي ...

أما أنت يا سيد "نديم" ...
فأنا عاجز عن شكرك ..

وأنا كذلك يا سيد حامي!

لم أفعل أكثر مما واجبي ...
سيكون موضوع شيق للصحيفة



يا "نديم"! إن حياتك
ملاى بالمغامرات والصعوبات
نسر إننا ...

أنتصدي وسوف
نناقش الموضوع مطولاً
إلى اللقاء ...

قريباً!

خاتمها منك!

النهاية



هل من داعي للإجابة ..

لأنها دفعة
على الحساب

مممم!



لطفل وسنته العالمية في البلدان العربية

الجمهورية العربية اليمنية

تقع الجمهورية العربية اليمنية في الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية . عاصمتها صنعاء ، وعدد سكان اليمن يقارب ٧ ملايين نسمة .

اشتهرت اليمن عبر التاريخ بحضارة عريقة ، من أبرز معالمها سد مأرب العظيم . ولليمن فن متميز في العمارة والصناعات اليدوية ، أبرز معالمه النقش والزخرفة . وقد عرفت البلاد في الماضي باسم اليمن المسعيد لكثرة خيراتها وجودة أرضها .

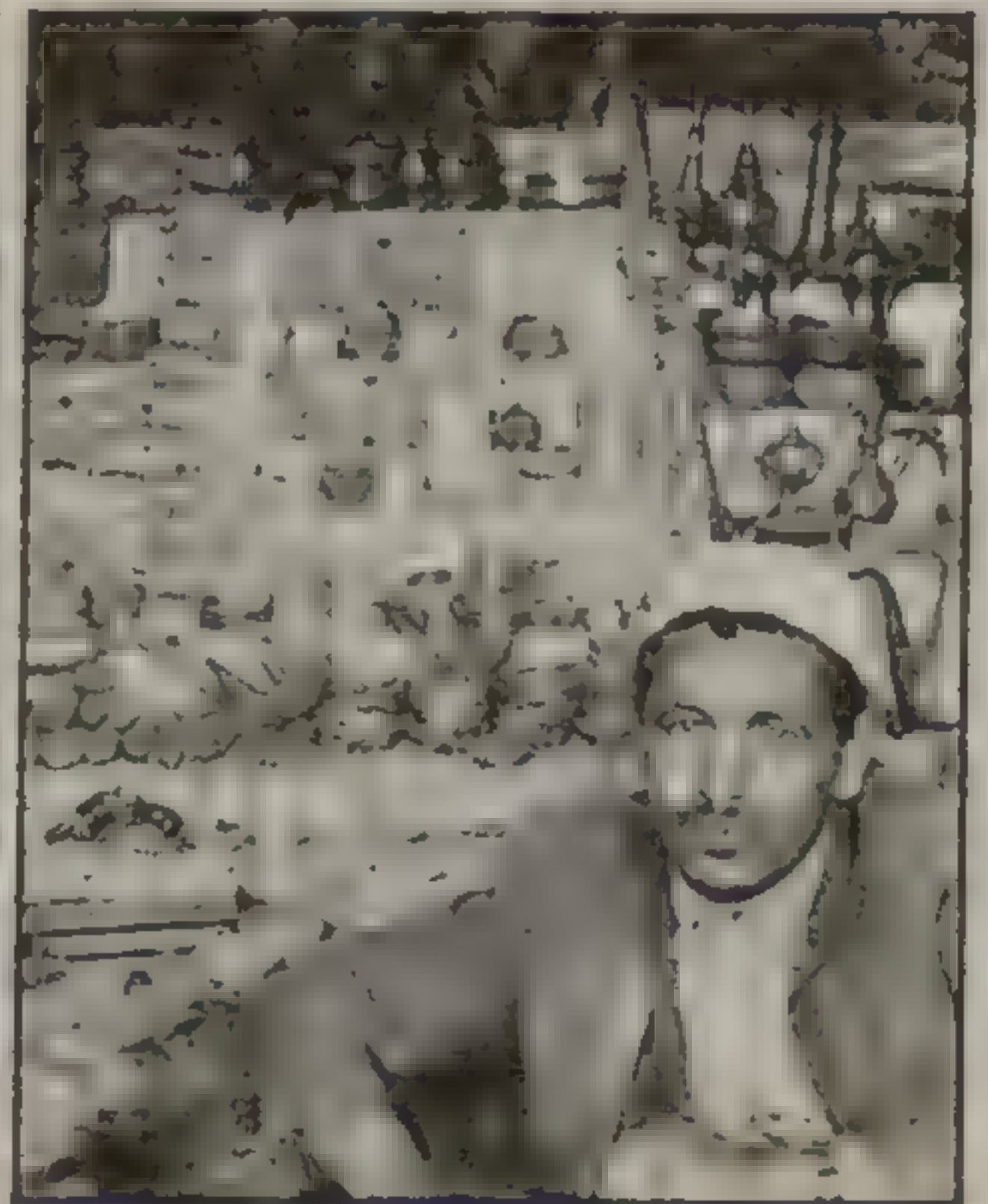
أما في تاريخها الحديث ، فقد ظلت اليمن في عزلة عن العالم حتى العام ١٩٦٢ عندما قامت الدولة الحديثة وشرعت في تنفيذ برامج عديدة لتنمية مواردها البشرية والاقتصادية .

ومنذ ذلك الحين ، تساهم منظمة اليونيسف في دعم هذه البرامج وتقديم المعونات والخبرات لليمن . وبحلول السنة العالمية للطفل (١٩٧٩) ، قررت الحكومة اليمنية تشكيل مجلس دائم لرعاية الطفولة والامومة مهمته دراسة أوضاع أطفال اليمن والخدمات الأساسية التي يجب توفيرها لهم .

وتشمل هذه الخدمات الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليم والتدريب المهني ، فضلا عن إنشاء المدارس والمؤسسات الصحية ومرافق المياه النقية . وتساهم اليونيسف في هذه البرامج مساهمة فعالة خدمة لأطفال اليمن . وبما أن إقتصاد اليمن يعتمد على الزراعة في المكان الاول ، ونظرا الى أن معظم سكان البلد يعيشون في المناطق الريفية ، فإن معظم هذه الخدمات ستكون مخصصة للريف والمناطق النائية .



فن العمارة اليمني فريد من نوعه في العالم .



في سوق صنعا : الحرف التقليدية حافظت على خصائصها من جمال ودقة في الصنع .

أطفال يمنيون في إحدى القرى يستعدون لدخول المدرسة .



لماذا يضع هؤلاء
الناس قطعاً نقدية
في آذانهم ؟
ولماذا يضحكون !

الجواب : ان أهرام
يفقد صوابه عندما
يعود رجل كثير
المزاج الى الساعة ..

اهل انه هو ...
عدو سوبرمان
التقليدي الذكي
مازال يتبرهنه
سوبرمان ..

أنا أخالف
القانون ..

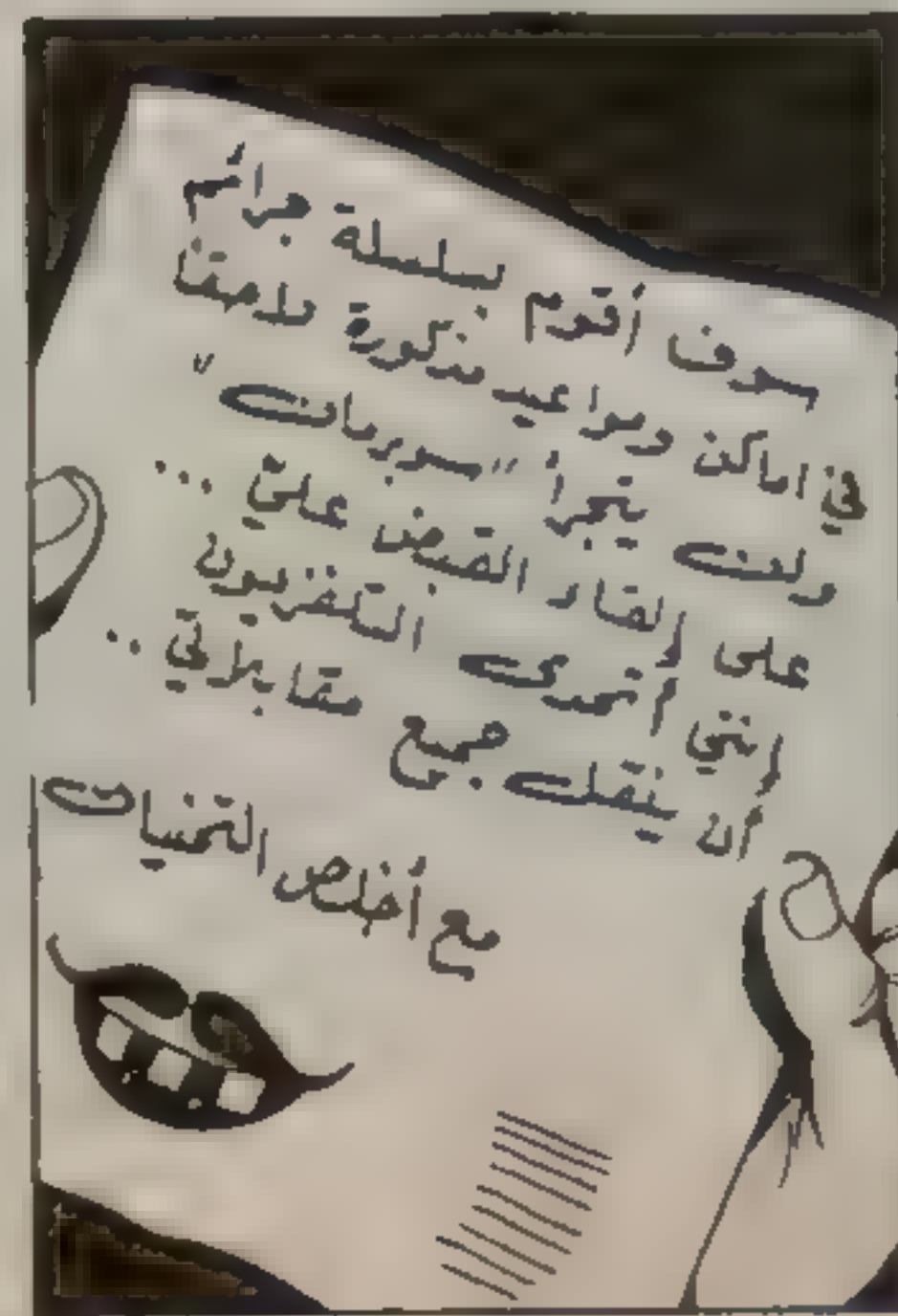
... ولن تستطيع
أن تمنعني !

مساغبات "المرع" الغريبة !



حسناً ! لقد قبلت التحدي .. وسوف
أعرف أين خبأ الجواهر التي سرقها
وعند ظهوره الأخير ..

الغنيمة
التي لم يعرف مكان
وجودها بعد ..



سوف أقوم بسلسلة جرائم
في أماكن ومواعيد مذكورة
واعتني بتجربتي "سوبرمان"
على إلقاء القبض علي ..
لننتي لنتمتع جميع المقابلات
أن ينقله جميع مقابلاتي ..
مع أفضل التحقيقات



عند الصباح بشأن ماثر الناس
يطالع "نبيل فوزي" بريد
اليومي ...

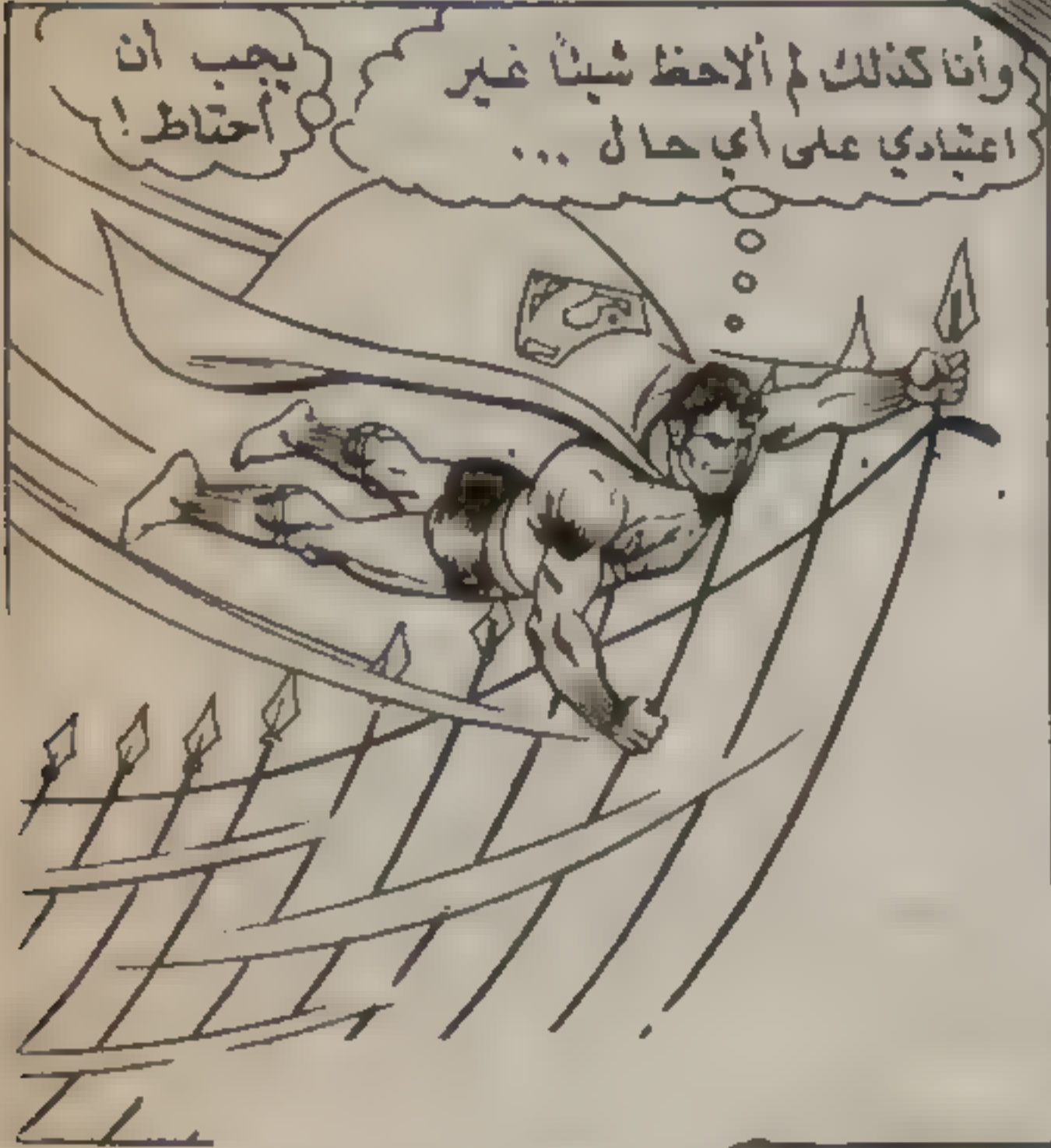
إنها رسالة
القديم : "المرع" ..
نجد موجهة
إلى "سوبرمان"



اعتبر
يا سوبرمان
ان مهنتك لن
تكون بهذه السهولة
اذ في مسرح
اولف جريمة
للمسرح ...



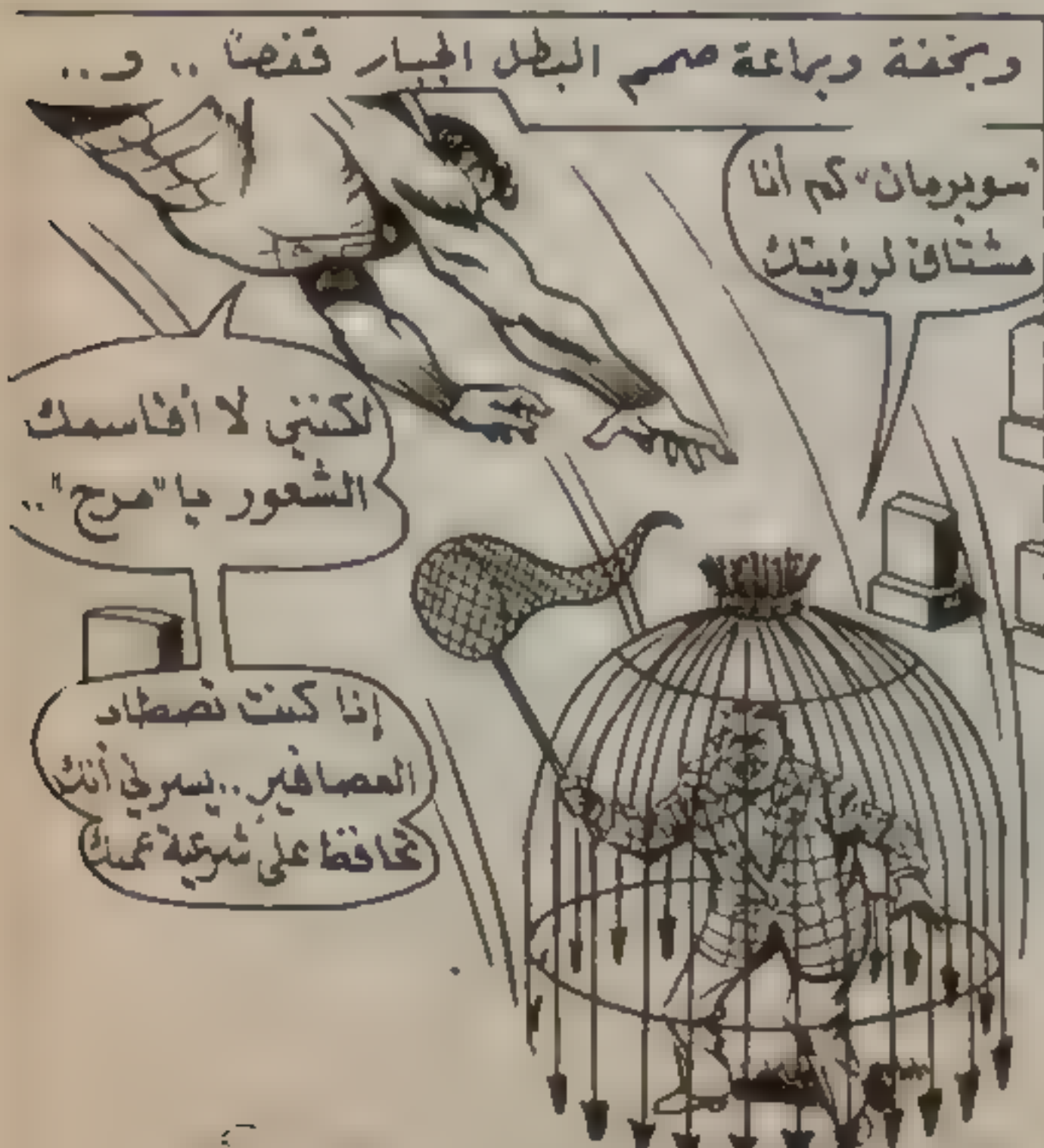
سأفقد أول مكان عينه
لجريمته الأولى وقد تكون
الأخيرة ...
يجب أن ألق
هذا المغفل درسا لن
ينساه وأمنه من
ازعاجي بعد اليوم
ولن يستغرق
ذلك أكثر
من ثوان !



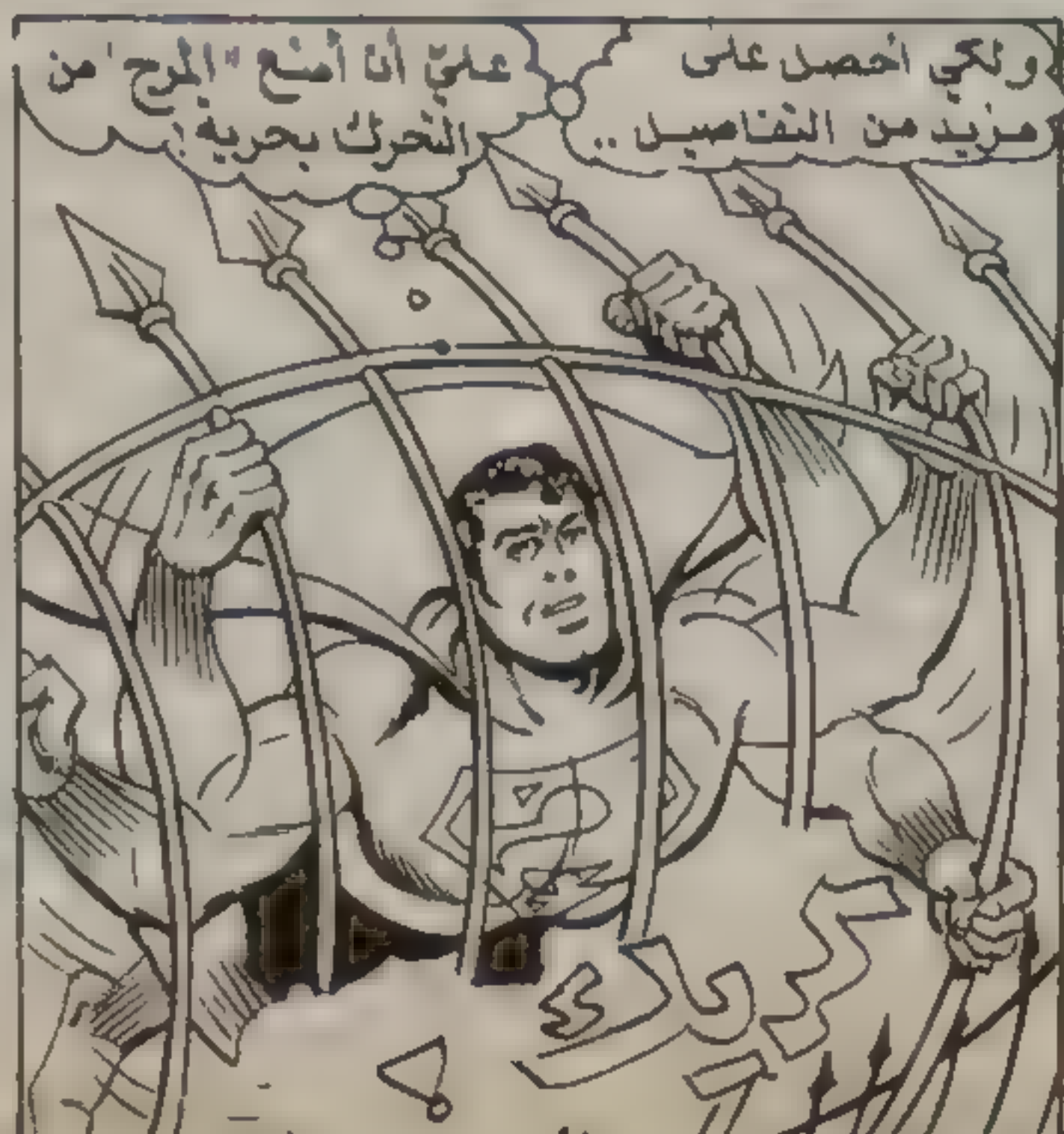
وأنا كذلك لم ألاحظ شيئا غير
اعتيادي على أي حال ...
يجب أن
أحافظ !



وما أن وصل سوبرمان
لقد أعلن "المرج" انه
سيترك جريمة ...
لكن حتى الآن .. ليس من اثر
لأيا خرق للفانون ...



وبخفة وبراعة صمم البطل الجبار قفصا .. و...
سوبرمان "كم أنا
مشتاق لرؤيتك
لكنني لا أفاسمك
الشعور يا "مرج"
إذا كنت تضطاد
العصافير .. يسري أنك
تخاف على شريعة عمك



ولكي أحصل على
مزيد من التفاصيل ..
علي أن أضع "المرج" من
التحرك بحرية !



وأنا لست عضواً في جمعية المحافظة على الطيور ...

إنما لنلق نظرة

هه ؟

ماذا هناك يا "سوبرمان" ؟



لكنك ستجن بعد قليل

لقد جننت .. إذ أصبح وقتي مع مخلد مثلك

يجب أن يكون هنالك قانون ضد من يضع لي وقتي .. إلى اللقاء ..

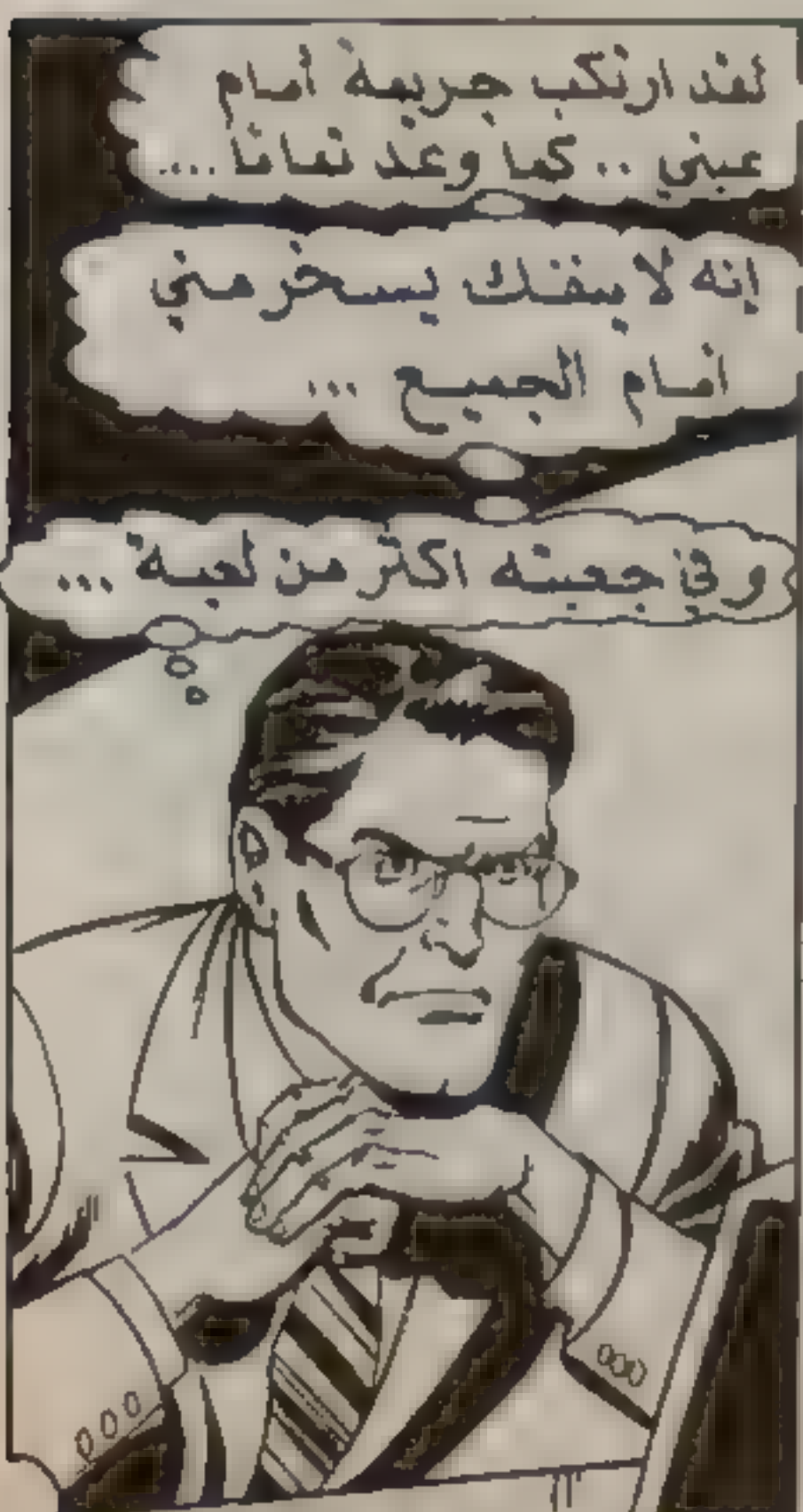


كل شيء على كالم مظهر أشعة نظري أي شيء مشبوه في العصفير كما أنه غير مسلح ..

ما يرام ..

هه ! لقد خذ منك يا "سوبرمان"

إنه .. لم يرتكب جريمة إذا



لقد ارتكب جريمة أمام عيني .. كما وعدتني .. إنه لا ينفك يسخر مني أمام الجميع ... وفي جعبته أكثر من لعبة ...



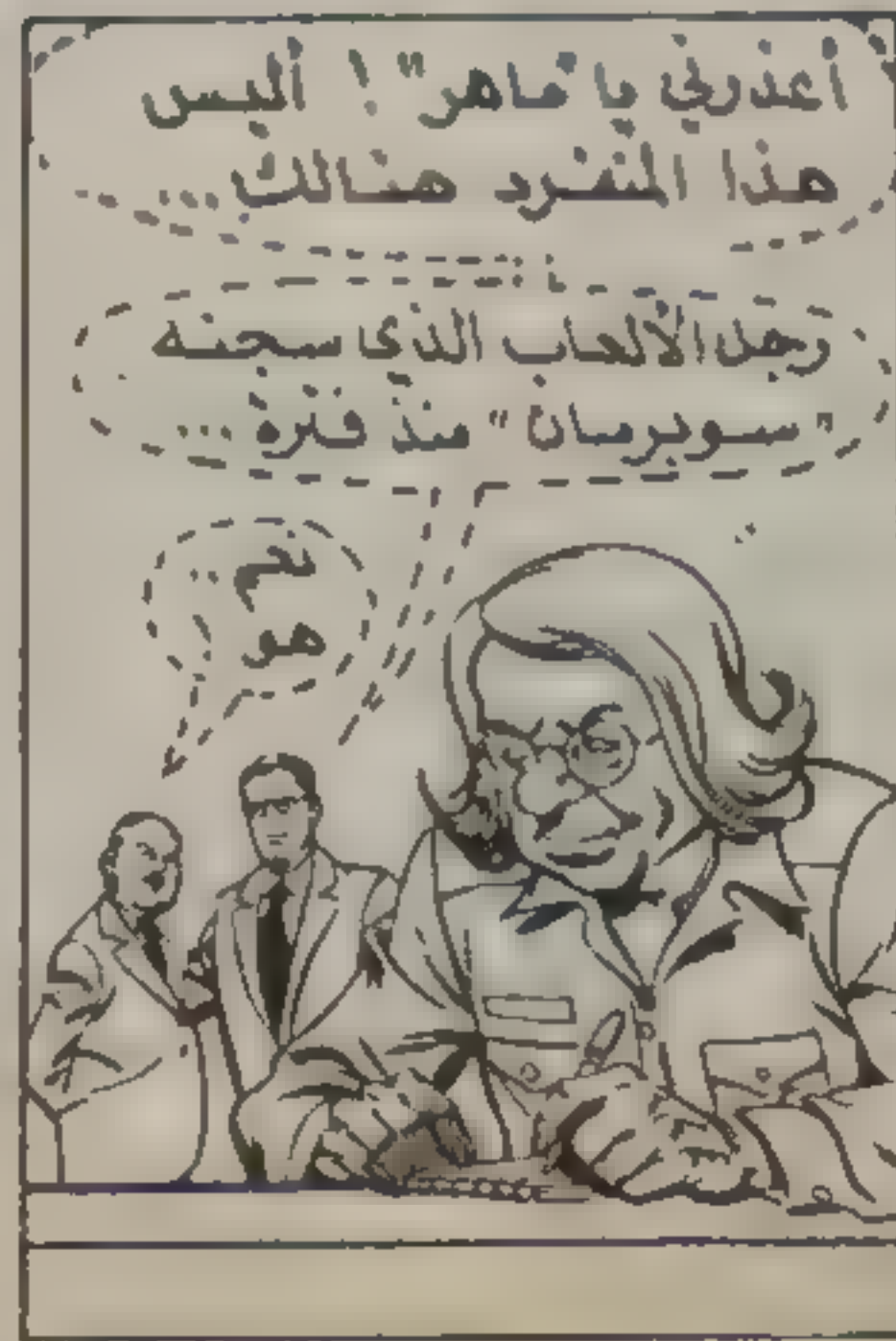
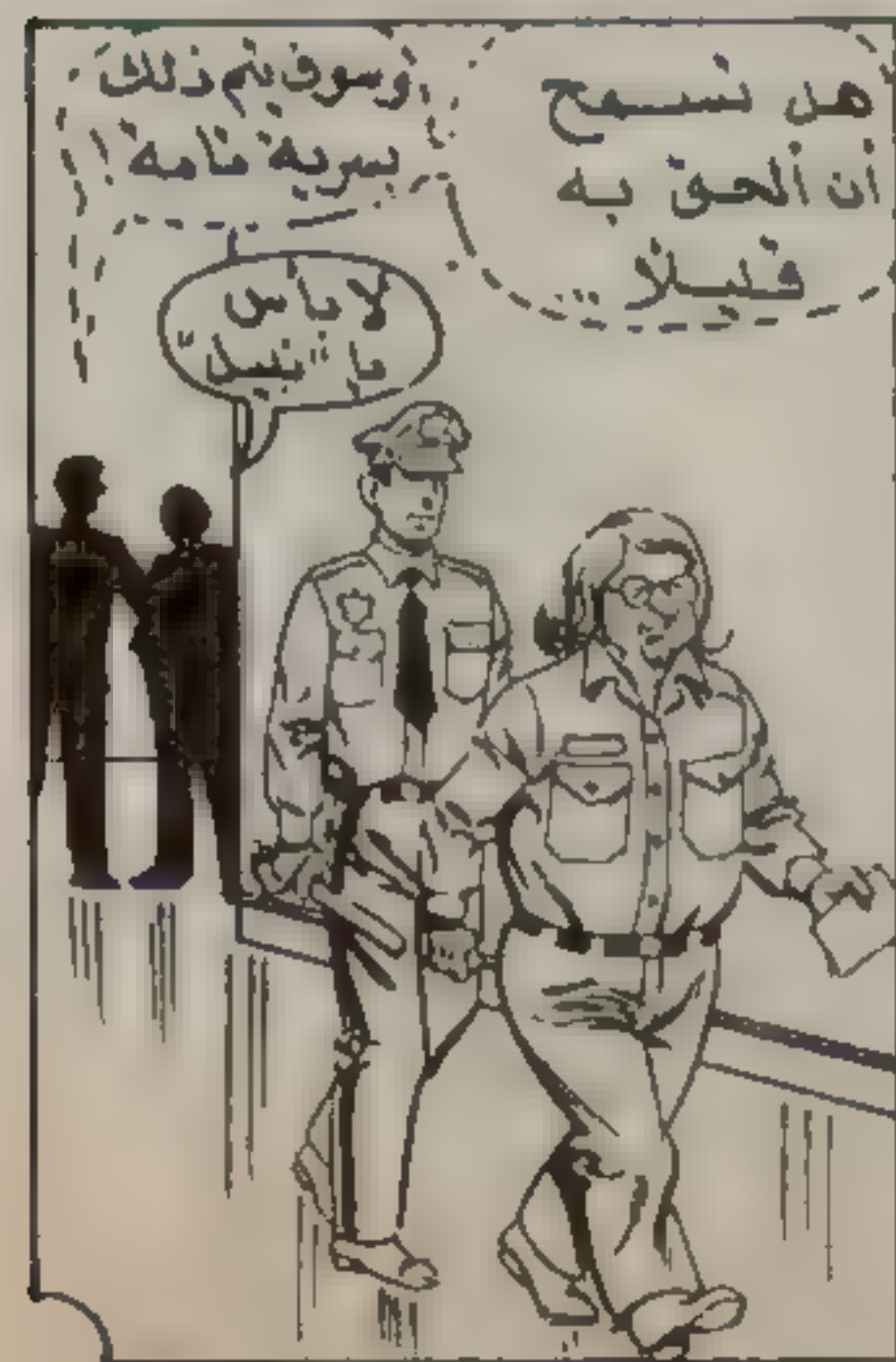
إن الأمر سخيف في يومنا هذا .. لكن القانون يبقى مقدساً ... لذلك .. لقد ارتكب جريمة في داهو

لقد صورتك المقابلة في ولاية أخرى .. إنه حاذق ...



لقد فات "سوبرمان" أن معطارية الطيور في المفابر مخالف للقانون في "داهو" وهو قانون قديم لم يعدل بعد ...





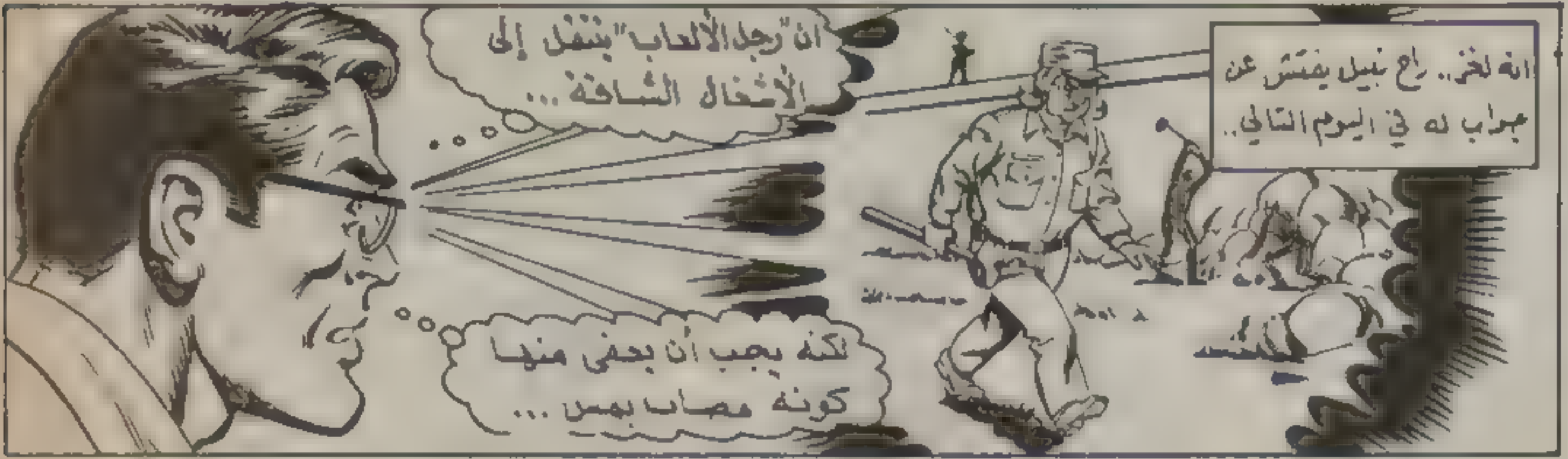


وفي مكتبة
السجون ...

إنه بطالع شرائع
محافظة هاواي ..

وكذلك أطلع على شرائع داهو

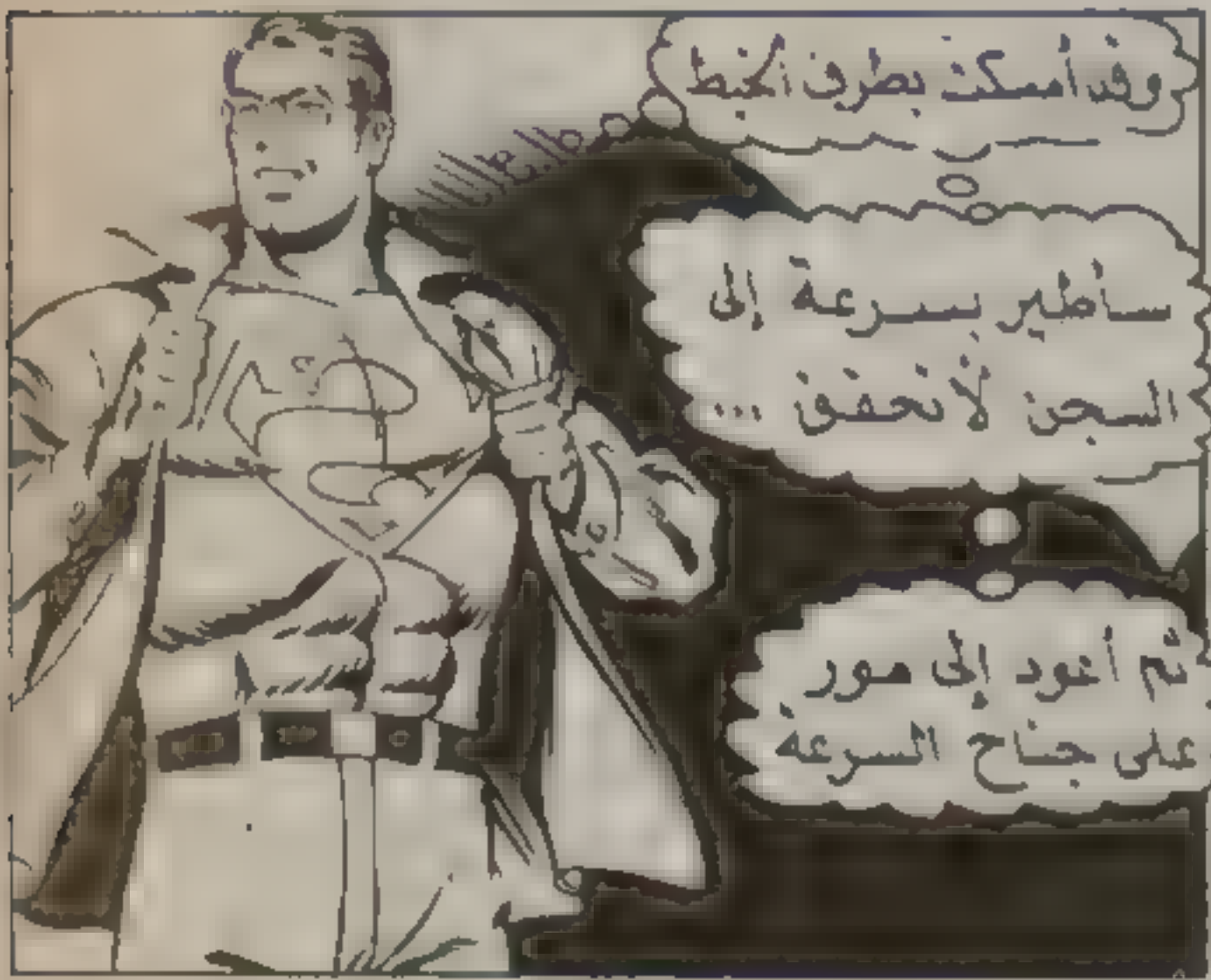
وكل محافظة وردت على
لائحة "المرج" ثمانية



انه لخر .. راع نبيل يفتش عن
جواب له في اليوم التالي ..

ان "رجد الألعاب" ينتقل إلى
الأشغال الشاقة ...

لكنه يجب أن يحفى منها
كونه مصابا بهم ...



وقد أمكن بطرق الخبط

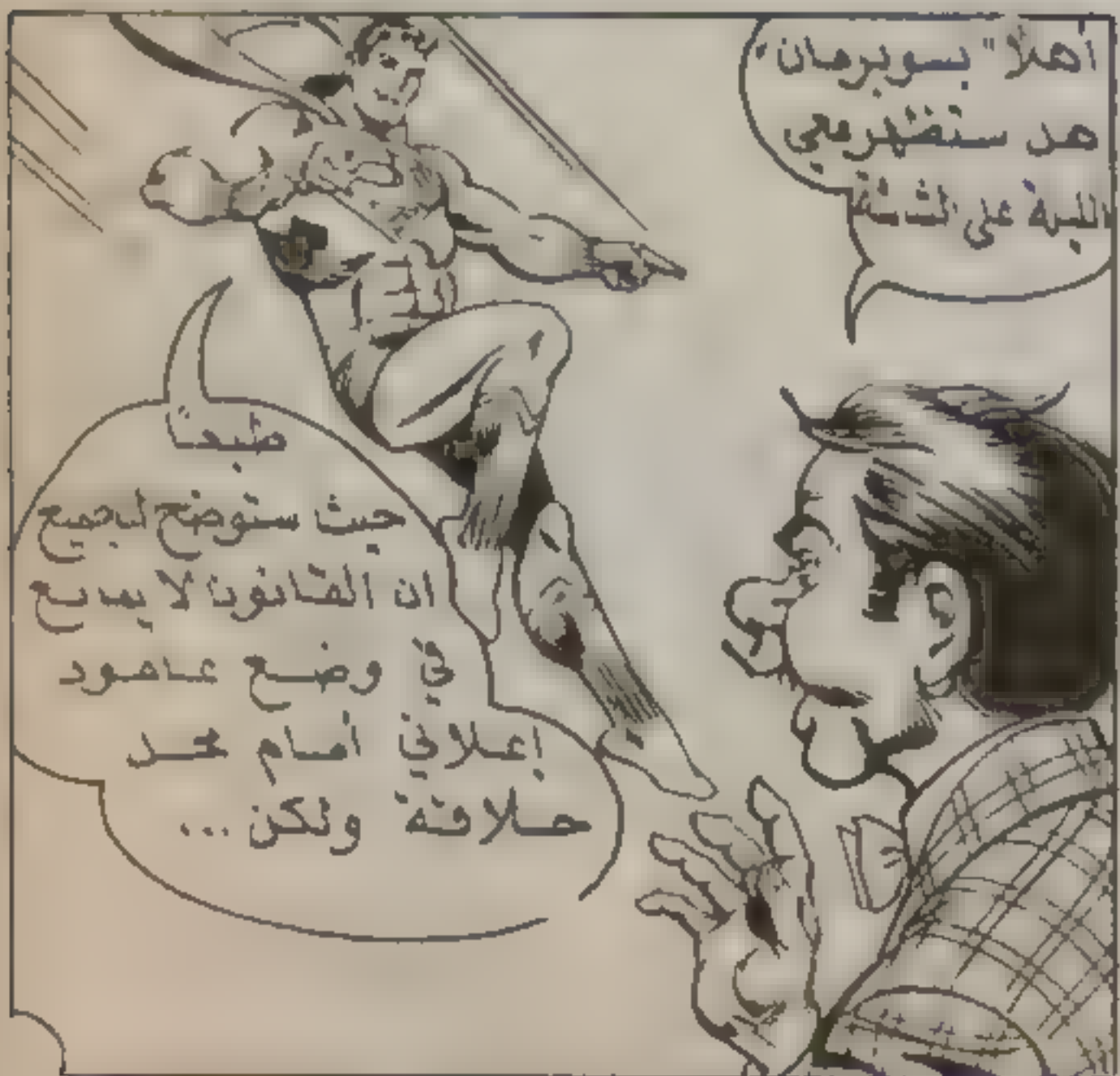
سأطير بسرعة إلى
السجن لأتحقق ...

ثم أعود إلى مور
على جناح السرعة



وذلك واضح من طريقة منقلبه
في الملعب وتصرفات أخرى ..

لحظة فقط
هناك رابط بين
"جرائم المرج"
و"رجد الألعاب"



أهلاً "بسوبرمان"
هد ستظهر معي
البينة على الشك

طبعاً
حيث ستوضح لجميع
ان القانون لا يسع
في وضع عامود
إعلاني أمام محمد
حلاقة ولكن ...



لأضع يدي على آخر جريمة
غريبة يرتكبها "المرج" ...

إنه عامود يحمل إشارة إعلانية
حملة "المرج" ...

ليضعه أمام
محمد حلاقة الخاص بطريقة
بسيطة لا تثير الشبهات



لقد اعترف "المرح"
بكل شيء وقد
ثبت ظنوني ...

وبعد قليل كان رجل
الألعاب محاطاً بالحراس

ولولم أوقفه
في غني لكان حصل
على ما يريد ...
مستحيماً بك



لقد كنت واثقاً أنني
إذا راقبتك مطولاً

سوف أحصل
منك على مفتاح
اللفز ...



وكان كل عملية تناسب صفحة
في كتاب الفوانين ...

فالقانون الأول مثلاً مطبوع على الصفحة ٢٤

من جهة اليسار
في الكتاب ..



ولم يكن باستطاعة "المرح"
أن يعرض نفسه ...

ففضل أن يعرض رجل الألعاب كونه مخفي

وقد بث له المعلومات اللازمة
بواسطة التلفزيون !



لأنه مفتاح خزنة مسروقة
تحتوي جواهر بمليون ليرة

وكان على رجل الألعاب
أن يؤمنه "المرح" على أن
يقتسم الغنيمة لاحقاً !



مما يعني أن عليه أن يحفر
على بعد ٢٤ خطوة يساراً
في الملعب ...

أما الجرائم الوهمية
التالية فكانت كلها شكل
خريطة الكثر ..

وهذا ما كان يفعله
رجل الألعاب عندما
كان يهيم في الملعب

إن كان بعد خطواته
دون أن يثير الإنباه

إنني أشوق لأعلان نتيجة
ما آلت إليه أبحاثي كي أؤكد
للجميع أن "سوبرمان" لا يخطئ

النهاية

صديقي ،

نبأ سار نأتيك به على أبواب هذا الموسم الجديد بعد أن انتهت
العطل المدرسية وغير المدرسية وانتهت الاسفار وعدنا جميعنا الى أعمالنا
واهتماماتنا .

هذا النبأ هو أننا سنعود اليكم من الآن فصاعدا بركن التعارف في
مجلتنا المصورة سوبرمان . منكم من يذكر ركن التعارف الذي رافقكم في
مجلاتنا لسنين عديدة ، والذي كان مجالا لبناء صداقات من خلال المراسلة
بين عدد كبير من قرائنا في سائر الاقطار العربية ، ولا سيما الذين لهم
هوايات مشتركة لجمع الطوابع والرياضات والقراءة والاستماع الى الموسيقى .

وقد توقفنا منذ زمن عن نشر صفحة ركن التعارف لانقطاع الخدمات
البريدية المنتظمة مع لبنان أثناء حربه الاليم ، الامر الذي جعل من المتعذر
على قرائنا ان يتصلوا بنا ويرسلوا لنا برغبتهم أن تدرج أسماءهم في هذه
الزاوية .

أما اليوم وقد بدأ الامر يستتب في لبنان وبدأت الخدمات تعود الى
مجراها شبه الطبيعي ، فندعوكم ثانية الى إحياء هذه الزاوية معنا ، وعلى
كل من أراد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ان يملأ القسيمة الخاصة بركن
التعارف لمجلة سوبرمان بجميع المعلومات المطلوبة وبخط واضح . فإن لم
يكن الخط واضحا ويقراً بسهولة ، لن نتمكن من نشر الاسم ، وهذا ينطبق
على جميع الرسائل التي تردنا .

فالى اللقاء في ركن التعارف .

قسيمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

السن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية سوبرمان
البطل الجبار

الماحت (رقم ١٣)

في الأساطير

للكم تشرين الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

الأحلام

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان